



OLYMPIC VALUES
EDUCATION PROGRAMME

FELADATLAPOK

FELADATOK AZ OLIMPIAI
NEVELÉS OKTATÁSÁHOZ



FELADATLAPOK

FELADATOK AZ OLIMPIAI NEVELÉS OKTATÁSÁHOZ

Ezt a füzetet az *Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz* kötettel (a továbbiakban „Alapismeretek az OVEP-hez”) és a többi OVEP kiadvánnyal együtt javasoljuk használni.



Nemzetközi Olimpiai Bizottság
Kulturális és Örökségvédelmi Alapítvány
Lausanne, Svájc
2023

Az OVEP tartalma, valamint a hozzá kapcsolódó anyagok, beleértve minden dokumentumot, grafikát, képet vagy mozgóképet (az összes OVEP anyagot), a Nemzetközi Olimpiai Bizottság (NOB) kizárólagos tulajdona, ami – nem kereskedelmi és nem promóciós szándékkal – kizárólag szerkesztési, oktatási, kutatási, elemzési, véleményezési és beszámolási felhasználásra hozzáférhető a felhasználói közönség számára (amennyiben a NOB másképp nem rendelkezik). Az OVEP és a hozzá kapcsolódó anyagok (részleteinek vagy egészének) módosítása, átalakítása, szerkesztése, továbbadása vagy terjesztése tilos a NOB (vagy a jelzett jogtulajdonos) előzetes írásbeli engedélye nélkül. A NOB nem vállal garanciát, sem felelősséget az OVEP anyagaiban található információkért, azok hitelességéért vagy teljességéért. Az Ön rendelkezésére bocsátott OVEP kiadványokban megjelenő nézőpontok és vélemények (i) akár egy

harmadik fél továbbította Önnek az OVEP anyagait; (ii) akár publikáció, weboldal vagy egyéb eszközön jut el Önhöz egy harmadik fél által az OVEP anyagok részeként; csupán a szerzők nézőpontját tükrözik, és nem feltétlenül egyeznek meg a NOB hivatalos véleményével. A NOB-ot nem terheli felelősség bármilyen olyan károkozás esetén, ami az OVEP anyagok és azok nem megfelelő használatából vagy a jogok megsértéséből származnak. A NOB (és a jelzett jogtulajdonos) fenntartja a jogot arra, hogy az OVEP anyagaival kapcsolatos jogokat bármikor és bármilyen indokkal visszavonja.

© 2023 Nemzetközi Olimpiai Bizottság – minden jog fenntartva.

ISBN: **978-92-9149-225-1**

Design: TwelfthMan

Borító illusztráció: Stephen Cheetham

Szerkesztés és tartalomfrissítés: Caroline von Alvensleben és Roxanne Arthingal, Olimpiai Kulturális és Örökségvédelmi Alapítvány, Quai d'Ouchy 1, 1006 Lausanne, Svájc
Tel +41 (0)21 621 6511 www.olympics.com

Fotók: IOC

11. oldal: IOC/Abbie Parr; 17. oldal: IOC/Yin Di; 19. oldal: IOC/Takashi Aoyama; 20. oldal: IOC/Arnaud Meylan; 25. oldal: IOC/Catherine Leutenegger; 33. oldal: IOC/Jed Leicester; 36, 55. oldal: IOC/Uta Mukuo; 47. oldal: NOC/VAN; 49. oldal: NOC/BAN; 57. oldal: NOC/KOS; 59. oldal: IOC/Alex Ferro.

Fordította: Tóthné Dr. Vojtkó Veronika

Lektorálta: Dr. Borosán Lívía, Szijj Lilla

Felelős kiadó: Gyulay Zsolt, elnök, Magyar Olimpiai Bizottság

Felelős szerkesztő: Győr Béla, főtktár, Magyar Olimpiai Akadémia

Nyomdai előkészítés és kivitelezés: Millennium Csoport

TARTALOM

Hogyan használjuk a feladatlapokat?	7
Az olimpizmus ünneplése a szimbólumok, ünnepek és a művészet segítségével	
Feladatok az Alapismeretek az OVEP-hez kiadvány 2. fejezetéhez	
1 Pierre de Coubertin báró és az olimpiai mozgalom	8
2 Az olimpiai szimbólum	10
3 A zászlófelvonás	11
4 Citius, Altius, Fortius – Communiter	12
5 Fellobbantani a szellemiséget: az olimpiai láng	13
6 Az olimpiai játékok nyitóünnepsége	14
7 Az olimpiai játékok záróünnepsége	15
8 Zene és az olimpiai himnusz	16
9 Az olimpiai érmek	17
10 Az olimpiai eskü	18
11 Az olimpiai béke	19
12 Béke és az olimpiai játékok	20
13 A Béke és Örökség Játékok	22
14 Sport és művészet az ókori Görögországban	24
15 Sport és művészet az újkori olimpiákon	25
16 Jelképek és kabalafigurák	27
Az olimpizmus közvetítése a sporton és az olimpiai játékokon keresztül	
Feladatok az Alapismeretek az OVEP-hez kiadvány 3. fejezetéhez	
17 Az olimpia sportprogramja	28
18 Az ifjúsági olimpia (YOG)	29
19 Az Olimpiai Menekült Alapítvány és a Menekültek Olimpiai Csapata	31
20 Határok nélkül: nők a sportban	32
21 A paralimpia: „lélek a mozgásban”	34
22 Az olimpiai játékok rendezése	35
23 Az olimpiai falu	37
24 Megfelelni az olimpiai játékok kihívásainak	38
25 Fenntartható fejlődés az olimpiai játékok segítségével	39
Az olimpizmus nevelési témáinak oktatása	
Feladatok az Alapismeretek az OVEP-hez kiadvány 4. fejezetéhez	
26 Megélni az erőfeszítés örömet a sporton és a fizikai aktivitáson keresztül	40
27 Az emberiség ünnepe: történetek az olimpiai játékokról	42
28 Élet/mindennapok a fair play szellemében	43
29 A magunk és mások iránti tisztelet gyakorlása	45
30 Jogaim = felelősségeim	46
31 Nehéz döntések	48
32 Hogyan hozzam ki magamból a legjobbat?	50
33 Kitartás és az olimpiai játékok	54
34 Reziliencia és az olimpiai játékok	56
35 Bátorság az olimpiai játékokon	58
36 Aktív, egészséges, kiegyensúlyozott élet	60
Melléklet	62
Szójegyzék	71
Függelék	74



AZ OLIMPIZMUS ALAPÉRTÉKEI

KIVÁLÓSÁG | TISZTELET | BARÁTSÁG

AZ ÖT OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMA:



AZ ERŐFESZÍTÉS ÖRÖME

A fiatalok a fizikai, viselkedési és intellektuális képességeiket fejlesztik és gyakorolják azáltal, hogy kihívásokat állítanak önmaguk és egymás elé a fizikai aktivitás, a játékos feladatok és a sportolás során.



FAIR PLAY

A fair play egy sporttal kapcsolatos koncepció, de számos más területen is alkalmazható világszerte. A fair play szerint sportolni egyben azt is jelenti, hogy kialakul és belső szükségletté válik a becsületes viselkedés a résztvevő egyéni és közösségi életében egyaránt.



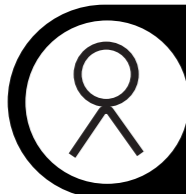
EGYMÁS IRÁNTI TISZTELET

Amikor a fiatalok, akik egy multikulturális világban élnek, megtanulják elfogadni és tisztelni a sokszínűséget, gyakorolják a békés együttélést, népszerűsítik a békét és az eltérő nemzeti kultúrákkal szembeni elfogadást.



KIVÁLÓSÁGRA TÖREKVÉS

A kiválóságra törekvés segíthet a fiataloknak abban, hogy jó és egészséges döntéseket hozzanak, és arra törekedjenek, hogy a legjobbat hozzák ki magukból, bármit is csinálnak.



HARMONIKUS TEST SZELLEM ÉS LÉLEK

A tanulás nem csak a szellemre, hanem az egész testre hatással van; a mozgásműveltség és a testmozgás általi tanulás hozzájárul mind az erkölcsi, mind az intellektuális fejlődéshez. Ez a koncepció Pierre de Coubertin egyik alapfogalma volt, ami arra inspirálta, hogy újjáélessze az olimpiai játékokat.

HOGYAN HASZNÁLJUK A FELADATLAPOKAT

- A feladatgyűjtemény feladatai gyakorlatorientáltak. Az oktatók egy vagy akár több feladatlapot is használhatnak egyszerre, hogy bevonják a diákokat a foglalkozásokba.
- Érdemes a diákokat arra bátorítani, hogy ne csak hallgassák, hanem tevékenyen részt is vegyenek a feladatokban.
- A feladatlapokat bármilyen sorrendben fel lehet használni.
- A feladatok az öt olimpiai nevelési téma részeként vagy azok kiegészítő feladataiként is alkalmazhatók.
- A feladatok különböző tudásszinteknek és a tanulók fejlesztési szükségleteinek megfelelően csoportosíthatók.
- A feladatlapok egy konkrét tantárgy (olvasás, matematika, természettudományok) kiegészítő feladataiként is használhatók.
- A feladatok a tanulási környezet igényei szerint alakíthatók.
- A feladatgyűjteményben feltett kérdések elősegítik a vitákat, beszélgetéseket és az önreflexiót.
- A feladatokat úgy tervezték, hogy segítsék a kreativitást, a problémamegoldást, az együttműködést és a műveltség fejlesztését.
- A feladatok a különböző korcsoportokra jellemző képességszintek alapján kerültek összeállításra.
- Az egyes korosztályok számára készült feladatok – módosításokkal – más korcsoportokban is alkalmazhatók.

A FELADATOK CÉLJA

- Elősegíteni, hogy a diákok széleskörű ismeretekkel rendelkezzenek az olimpiai játékokról, azok szimbólumairól, értékeiről és örökségéről.
- Támogatni, hogy a diákok önálló gondolatokat fogalmazzanak meg az érintett témákban (mit tudnak, és mi az, amit még tudni szeretnének); és fejlesszék a gondolkodás és a véleményalkotás képességét az adott témákon túl is.
- Lehetőséget biztosítani a diákoknak arra, hogy személyre szabottan, különböző módszerek (művészet, írás, dráma) segítségével felfedezzék az őket érintő témákat; vagy arra, hogy elmélyítsék olimpiai ismereteiket és megismerkedjenek az olimpiai értékekkel.
- A feladatgyűjtemény szinonimaként használja a „diák” és a „tanuló” kifejezéseket. A diák szót leginkább az iskolához kötik, de ebben a kiadványban ez bárkire vonatkozhat, aki szeretné elmélyíteni az értékekről alkotott ismereteit. Nem szükséges hivatalos oktatási rendszerben részt venni ahhoz, hogy az illető hasznosíthassa az itt megszerzett tudást.
- A feladatgyűjtemény példáinak összeállításánál fontos szempont volt, hogy azok tisztelegjenek a különböző olimpiák rendezői előtt.

- Mivel a programban résztvevők jelentős része fiatal, és így olimpiai emlékeik nem vezethetők vissza hosszú időre, a példák egy része az utóbbi évek olimpiáihoz kapcsolódik.
- A kiadvány különböző származású és kulturális háttérű sportolói példákat ismertet, ami elősegíti a program sokszínűségét.
- A diákok a tanulás során felhasználhatják saját közösségük példáit is (például helyi olimpiakonok bevonása), hogy bővítsék a tananyagot

AZ ALÁBBI OKTATÁSI MÓDSZEREKET ÉS TANULÓI KÉPESSEGEK FEJLESZTÉSÉT RÉSZESÍTETTÜK ELŐNYBEN:

Az oktatóknak javasoljuk, hogy tanulmányozzák a 71. oldalon található Szójegyzéket a módszerek részletesebb leírásáért.

- **Vizsgálat:** irányított, strukturált vagy nyílt végű
- **Konstruktivizmus**
- **Projekt alapú tanulás, esettanulmányok**
- **Kreativitás:** napló, reflektív napló, információs és kommunikációs technológiák (IKT)
- **Együttműködés:** körhinta-módszer, kölcsönös megosztás, kerekasztal
- **Problémamegoldás:** kirakós-tanulás
- **Személyre szabott tanulás:** belépőkártyák, kilépőkártyák
- **Kommunikációs képességek:** megosztás, egyenrangúság (minden vélemény tisztelete), blogok, vlogok
- **Gondolkodási képességek:** elemzés, önreflexió, szintézis, véleményalkotás

A feladatgyűjteményt használók eltérő módon köthetnek az olimpiai játékokhoz, azok történetéhez és szimbólumaihoz. Az [Olimpiák könyvtára \(The Olympic World Library\)](#) és a [Nemzetközi Olimpiai Bizottság dokumentumai \(IOC Documents\)](#) weboldalakon rengeteg egyéb forrás található, melyek elősegítik az olimpiai témák mélyebb megértését. Alább néhány ajánlott olvasmány található:

FORRÁSOK ÉS TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [How well do you know the Olympic Games?](#), digital resource, The Olympic Museum, 2019 (4th Edition).
- [What Makes the Olympic Games Unique?](#), video, IOC, 2014.
- [The Concept of Olympic Cultural Programmes: Origins, Evolution & Projection](#), digital resource, Beatriz Garcia Garcia, UAB, 2010.
- [IOC Sessions](#), IOC, 2021.
- [History of the Olympic Games](#), Educational Series, digital resource, IOC.

1. FELADATLAP

PIERRE DE COUBERTIN BÁRÓ ÉS AZ OLIMPIAI MOZGALOM

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Egymás iránti tisztelet
- Harmonikus test, szellem és lélek
- Fair play

A FELADAT LEÍRÁSA

Pierre de Coubertin bárót a modernkori olimpiai mozgalom megalapítójaként tartják számon. Olvass az életéről az Alapismeretek az OVEP-hez kiadvány 23. oldalán!

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Olvassátok el az 1. szöveget – *Pierre de Coubertin és az olimpiai mozgalom* (Melléklet, 62. o.) –, mely bemutatja az újkori olimpiai játékok megalakulását. Keressetek és nyomtassatok ki képeket Pierre de Coubertinről, az ókori olimpiai játékokról, az ókori Görögországról és Olümpiáról, és bármilyen más, az olvasmánnyal kapcsolatos témáról. Készítsetek egy kollázst, és beszéljétek meg, hogy szerintetek a sport mennyire fontos az iskolában. Jobban örülnétek, ha nem lennének sportfoglalkozásaitok?

Ezután olvasd el a 2. szöveget – *Kvíz* (Melléklet, 62. o.). Az író elkövetett néhány hibát. Húzd ki a rossz szavakat, és helyettesítsd őket a helyes információval.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Képzeld el, hogy te vagy Pierre de Coubertin és a modern olimpiai mozgalom elindítására készülsz. Egy politikusokból, üzletemberekből és arisztokratákból álló, befolyásos csoport előtt fogsz beszédet tartani. Mit mondanál, hogyan támogassák az elképzeléseidet? Hogyan vonnád be az ókori olimpiai játékok történetét? Alkossatok csoportokat és válasszátok ki, hogy mi kerüljön a prezentációtokba. Öltözzetek be Coubertinnek és a közönségnek. Játsszátok el ezt a jelenetet, és beszéljétek meg, hogy Coubertin milyen nehézségekkel szembesülhetett a játékok indításakor. A jelenet után értékeljétek, hogy mit tanultatok ebből a szerepjátékból. Milyen képességek kellettek Coubertin számára, hogy legyőzze a nehézségeket? Vajon még 100 év múltán is hasznosak lennének ezek a tulajdonságok?

Folytatás a következő oldalon →

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Megismerni Pierre de Coubertin, a modern olimpiai mozgalom alapítójának életét és munkásságát.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Kérdés-felelet, kölcsönös megosztás, kerekasztal, vizsgálat.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Rajzfelszerelés, találkozóhely, jelmezek a szerepjátékhoz.



→ Pierre de Coubertin báró és az olimpiai mozgalom (folytatás)

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

A mélyebb megértés érdekében javasolt, hogy a diákok további ismereteket szerezzenek Pierre de Coubertin életéről, eredményeiről és olimpiai értékekre való neveléssel kapcsolatos elképzeléseiről.

Határozzátok meg az olimpiai értékeket és írjátok fel őket egy nagy papírra. Mit jelent szerintetek az olimpiai értékeken alapuló oktatás? Vajon milyen módszerekkel lehet ezeket az értékeket kialakítani? Rendeződjétek csoportokba és minden csoport válasszon magának egy olimpiai értéket. Találjatok ki egy olyan feladatot, amely segítségével szerintetek ezt az értéket ki lehet alakítani. Adjátok oda egy másik csoportnak, amelyik megcsinálja a kitalált feladatot, majd beszéljétek meg az eredményt.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Kattints a linkre és olvasd el Coubertin elképzeléseit az olimpiai játékokról vagy olvasd el ezt a szöveget a Mellékletben (62.o.) – *Pierre de Coubertin, a francia zseni, aki megalapította az újkori olimpiai játékokat*. Ezt használva kiindulópontként, keress olyan témákat és mondatokat, amelyeket Coubertin használt az újkori olimpiai mozgalom megalakulásakor. Készíts egy prezentációt digitális eszközök segítségével, add elő vagy mutasd be egyéb vizuális eszközök felhasználásával, amit találtál a témával kapcsolatban.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 2. fejezet: Az olimpizmus ünneplése a szimbólumok, ünnepek és a művészet segítségével, Háttérinformáció, 30. oldal.

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [Pierre de Coubertin: Visionary and Founder of the Modern Olympic Games](#), digital resource, IOC.
- [The Development of Olympic Education Programs: Towards Olympic Games](#), digital resource, Hilla Davidov, 2021.
- [Celebrating Pierre de Coubertin: The French genius of sport who founded the modern Olympic Games](#), digital resource, IOC, 2019.



2. FELADATLAP

AZ OLIMPIAI SZIMBÓLUM

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Egymás iránti tisztelet
- Kiválóságra törekvés

A FELADAT LEÍRÁSA

Olvasd el az Alapismeretek az OVEP-hez kiadvány 30. oldalán az „Az olimpiai ötkarika, ami összeköt: az olimpiai szimbólum” című bekezdést. Gondolkodj el rajta, mit jelent a szimbolizmus. Hogyan kapcsolódik ez a szó az olimpiai ötkarikához?

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Színezd ki az olimpiai ötkarikát (Melléklet, 66.o.), és vitasd meg a társaiddal ennek a szimbólumnak a jelentőségét.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Rajzolj egy nagyméretű olimpiai ötkarikát, majd a körökbe írd, ragassz vagy rajzolj olyan dolgokat, amikről úgy érzed, hogy olimpiai értékeket képviselnek (kiválóság, tisztelet, barátság).

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Tanulmányozz más nemzetközi szimbólumokat is. Mennyire tudják ezek a szimbólumok az üzenetüket közvetíteni? Szerinted az olimpiai ötkarika hordozza az olimpia üzenetét? Készíts egy posztert különböző szimbólumok felhasználásával.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Az olimpiai ötkarikát 1914-ben tervezték. Mennyire időtálló szimbólum ez a mai gyorsan változó világunkban? Vajon megfelelő szimbóluma lesz az elkövetkezendő 100 év olimpiai játékaiknak is, vagy szükség van a modernizációjára? Tervezz egy új szimbólumot, ami megtestesíti az olimpia szellemiségét és inspirálja a jövő fiatal nemzedékeit.

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Megérteni az olimpiai ötkarika jelentőségét.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Vizsgálat, kölcsönös megosztás, kreativitás, együttműködés, belépőkártyák, kilépőkártyák, személyre szabott tanulás, gondolkodási képességek.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Rajzfelszerelés.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 2. fejezet: Az olimpizmus ünneplése a szimbólumok, ünnepek és a művészet segítségével, Az olimpiai ötkarika, ami összeköt: az olimpiai szimbólum, 32. oldal.

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [History of the Olympic Games](#), Educational Series, digital resource, IOC.
- [Beginner's Guide to the Olympics](#), video, IOC, 2013.



3. FELADATLAP

A ZÁSZLÓFELVONÁS

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Tisztelet

A FELADAT LEÍRÁSA

Olvasd el az Alapismeretek az OVEP-hez kiadvány 34–35. oldalát.

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Egy nagyméretű papír felhasználásával készítsetek olimpiai zászlót, majd erősítsétek hozzá egy hurkapálcához (vagy erősebb bothoz) és vonuljatok fel vele.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Készítsetek papírsárkányt és díszítsétek fel úgy, hogy az olimpiát jelképezze.

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Hasonlítsátok össze a nemzeti zászlókat. Jól megjelenítik az adott nemzet szellemiségét és kultúráját? Tervezzetek egy egyedi nemzeti zászlót.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Tervezzetek egy olyan zászlót, ami a sokszínűséget képviseli és az olimpiai témákat is felöleli.

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Megérteni a zászló fontosságát, a szellemiséget és az értékeket, amiket képvisel.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Megbeszélés, kreativitás, együttműködés, feladatkártyák.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

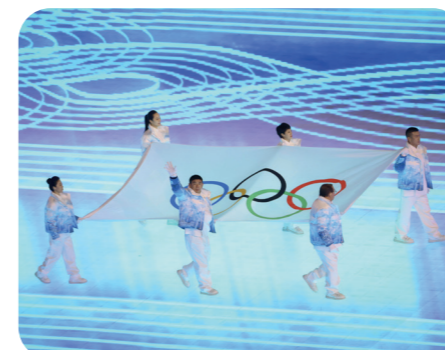
- Rajzfelszerelés: papír, festék, zsírkréta, hurkapálca (vagy erősebb bot), ragasztószalag.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 2. fejezet: Az olimpizmus ünneplése a szimbólumok, ünnepek és a művészet segítségével, A zászlófelvonás, 34. oldal

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [The Olympic Movement](#), factsheet, IOC, 2021.
- [100 Years of the Olympic Flag](#), video, IOC, 2014.



Peking, 2022: Bevonulás az olimpiai zászlóval a nyitóünnepségen.

4. FELADATLAP

CITIUS, ALTIUS, FORTIUS – COMMUNITER

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Kiválóságra törekvés
- Harmonikus test, szellem és lélek
- Az erőfeszítés öröme

A FELADAT LEÍRÁSA

Az olimpiai mottót „Citius, Altius, Fortius” Henri Didon atya, Pierre de Coubertin báró egyik közeli barátja alkotta meg és 1894-ben fogadta el a NOB az olimpiák hivatalos mottójaként. Ez azt jelenti, hogy „Gyorsabban, magasabbra, erősebben”. A közel-múltban, 2021. július 20-án a NOB egy negyedik szót is hozzáadott a mottó végéhez, kötőjellel. A mottó most már így hangzik: „Gyorsabban, magasabbra, erősebben – Együtt” (Citius, Altius, Fortius – Communiter).

A mottó azt sugallja, hogy tudunk gyorsabbak lenni, magasabbra törni és erősebbek lenni, ha összefogunk – szolidaritást vállalva egymásért.

Számodra motiválók ezek a szavak, amikor sportolsz? Szerinted miért adta hozzá a NOB az „Együtt” szót? Szerinted ez változtat valamit a mottó jelentésében? Milyen üzenetet hordoz ez a mottó a közönséged és az országod számára?



Az „Olympic door of the year 2000” nevű szobor teteje – Nag Arnoldi alkotása a NOB székháza előtt, 2015.

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Válassz ki három olyan játékot a testnevelés órára, ami kifejezi az eredeti olimpiai mottó három szavát: „Gyorsabban, Magasabbra, Erősebben”. Tudtok olyan játékot kitalálni, ami a mottó három szavából egyet és az utolsó összekötő, „Együtt” szót magába foglalja? Alkossatok csoportokat és találjatok ki egy játékot, majd mutassátok meg a társaitoknak.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Írjatok egy négy versszakból álló verset úgy, hogy az egyes versszakok az olimpiai mottó egy-egy szavára utaljanak. Például: Összekapcsolhatod ezeket a szavakat saját sportolói tapasztalataiddal, vagy megpróbálhatod kifejezni azt, hogy ezek a szavak hogyan befolyásolják mások életét.

Szerinted az olimpiai mottó csak a sportra vonatkozhat? Vajon értelmezhető az élet más területein is?

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Írjatok és adjatok elő egy rövid színdarabot, ami az ókori olimpiák négy szereplőjéről szól (Citiusról, Altiusról, Fortiusról és Communiterről), akik most találkoznak egymással először. Például: Zeusz főszereplőt keres az olimpiai játékokhoz, és mind a négy karakter szeretné megkapni a főszerepet. Meg kell indokolniuk, hogy miért érdemlik meg jobban, mint a másik három

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Tanulmányozzatok az alábbi képen látható szobrot. Ezt a szobrot az olimpiai mottó absztrakt megjelenítéseként is értelmezhetjük. Tegyük fel, hogy azzal a feladattal bíznak meg, hogy tervezs és készíts egy modellt vagy szobrot, ami az olimpiai mottót formázza és a következő olimpiai játékok nyitőünnepségén mutatják be. Milyen alakúra terveznéd és milyen anyagokat használnál hozzá?

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Felismerni a mottók ösztönző és motiváló erejét, miközben a résztvevők megismerik az olimpizmus elveit.
- Megérteni az olimpiai mottó tartalmát.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Vizsgálat, konstruktivizmus, kreativitás, fórum színház, problémamegoldás, együttműködés.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Rajzfelszerelés, jelmezek az ókori olimpiai szerepjátékhoz.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 2. fejezet: Az olimpizmus ünneplése a szimbólumok, ünnepek és a művészet segítségével, Az olimpiai mottó: Citius, Altius, Fortius – Communiter, 36. oldal

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [Faster, Higher, Stronger – Together – IOC Session approves historic change in Olympic motto](#), digital resource, IOC, 2021.
- [The Olympic Motto](#), digital resource, IOC.

5. FELADATLAP

FELLOBBANTANI A SZELLEMI-SÉGET: AZ OLIMPIAI LÁNG

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Tisztelet

A FELADAT LEÍRÁSA

Olvasd el az Alapismeretek az OVEP-hez kiadvány 38. oldalán található olvasmányt, mielőtt hozzákezdesz a következő feladathoz.

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Tervezd meg és készítsd el saját olimpiai fáklyádat. (javasolt eszközök: használt papírtörölő tekercs kartonja, piros színű selyempapír a lánghoz) Beszéljétek meg, hogyan díszítenétek a fáklyát, hogy jelképezze nemzeted kultúráját. Talán híres sportolókról készült rajzok lennének rajta? Az oktató adjon lehetőséget arra, hogy a diákok szabadon engedjék képzeletüket, majd bemutassák egymásnak a fáklyájukat. Miután a diákok elkészítették saját fáklyájukat, vonuljanak fel vele egy iskolai/közösségi sport vagy kulturális rendezvény megnyitóján.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Írj egy rövid történetet egy olimpiai fáklyavivő a következőkben ismertetett kalandjáról. Miközben a fáklyavivő fut a fáklyával egy sötét úton, elgondolkodik az olimpiai játékok történetéről. Hirtelen a láng egy titokzatos lobbanással fényt vet, amelyben képek jelennek meg az ókori és újkori olimpiai játékokról. Mi történik ezután? Találj ki különböző módszereket vagy eszközöket (a fáklya helyett), amelyekkel továbbítani lehetne az olimpiai lángot. Olyan anyagot érdemes választani, ami nem ég meg és biztosítja, hogy a láng az utazás során nem alszik ki. El tudod készíteni természetes és újrahasznosított anyagokból?

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Az olimpiai lángot, miután meggyújtották Olümpiában, különböző sportolók az olimpiát rendező országba viszik, majd körbe hordozzák a környező vidékeken. Számítalan szállítási módot használnak, ami gyakran az adott olimpia házigazdájának kultúrájához köthet. Például amikor a 2010-es vancouveri téli olimpiai játékokat rendezték, az olimpiai láng utazott kutyszánon, kenuval tavakon, lóháton, stb. Tervezzétek meg, hogyan szállítanátok a lángot az országokban, vagy annak egyik híres városában. Mi lenne a láng útvonala? Rajzold meg térképen. Milyen különleges módszert választanál a szállításhoz? A 2010-es vancouveri téli olimpiai játékok előtt megkérték azokat az embereket, akik szerették volna vinni az olimpiai lángot, hogy írjanak egy rövid esszét arról, hogy miért érdemesek erre a feladatra. Ha te dönthetnél arról, hogy ki futhat az olimpiai lánggal, mi alapján választanád ki a fáklyavivőket?

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Tanulmányozd a lánggyújtó ceremóniát, amit hagyományosan az olümpiái Héra templomában rendeznek meg minden olimpiai játékok előtt. Írj egy rövid színdarabot, amiben bemutatód osztálytársaidnak a ceremónia szimbolikus elemeit és történetét.

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Felismerni az olimpiai láng értékét, mint a remény szimbólumát, ami a világ minden pontján azonos értéket képvisel.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Megbeszélés, vizsgálat alapú tanulás, fórum színház, kerekasztal, kreativitás, együttműködés, egymástól való tanulás.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Rajzfelszerelés, írószerek, jelmezek az ókori olimpiai szerepjátékhoz.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 2. fejezet: Az olimpizmus ünneplése a szimbólumok, ünnepek és a művészet segítségével, Fellobbantani a szellemiséget: az olimpiai láng, 38. oldal

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [The History of the Olympic Flame-90 Seconds of the Olympics](#), video, IOC, 2015.
- [The Olympic Torch Relay](#), factsheet, IOC, 2021.
- [Olympic Flame Lighting Ceremony Tokyo 2020](#), video, IOC.

6. FELADATLAP

AZ OLIMPIAI JÁTÉKOK NYITÓÜNNEPSÉGE

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Kiválóságra törekvés
- Harmonikus test, szellem és lélek
- Egymás iránti tisztelet
- Fair play

A FELADAT LEÍRÁSA

Nézd meg a korábbi olimpiai játékok nyitóünnepségeiről készült felvételeket. Mit gondolsz, hogyan változtak az évek során? Szerinted ezek valódi ünnepek? Hogyan mutatják meg kultúrájukat az országok a nyitóünnepségen?

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Képzeld azt, hogy sportoló vagy, aki bevonul az olimpiai stadionba. Tervezd meg saját zászlódat és vonuljatok be vele képzeletbeli stadionotokba.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Öltözz be híres történelmi/kulturális személynek. Rendezd egy olimpiai nyitóünnepséget. Vajon mit mondana az általad megtestesített híresség, ha felkérnék, hogy köszöntő beszédet tartson?

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Nézzetek meg rövidfilmeket a 2012-es londoni olimpiáról. Hogyan tették a nyitóünnepséget élvezetessé? Képzeld el, hogy az egész világ az általad tervezett nyitóünnepséget nézi. Írj és adj elő egy rövid, vicces jelenetet, amiben bemutadod az országot és az embereket, akik ott élnek.

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Felismerni az olimpiai szimbólumok erejét.
- Megismerni, hogy a rendező házigazda hogyan mutathatja be kultúráját, történelmét és szellemiségét az olimpia nyitóünnepségén keresztül.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Vizsgálat, kreativitás, fórum színház, együttműködés, kérdés-felelet, prezentáció.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Internet-hozzáférés, jelmezek a szerepjátékhoz, rajzfelszerelés.

HIVATKOZÁSOK

Alapismerek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 2. fejezet: Az olimpizmus ünneplése a szimbólumok, ünnepek és a művészet segítségével, Az olimpiai játékok nyitóünnepsége, 40. oldal

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [The Olympic Oath-Opening Ceremony, London 2012 Olympic Games](#), video, IOC, 2012.
- [The Olympic Anthem, Rio 2016 Opening Ceremony](#), video, IOC, 2016.



7. FELADATLAP

AZ OLIMPIAI JÁTÉKOK ZÁRÓÜNNEPSÉGE

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Kiválóságra törekvés
- Harmonikus test, szellem és lélek
- Egymás iránti tisztelet
- Fair play

A FELADAT LEÍRÁSA

Olvasd el az Alapismerek az OVEP-hez kiadvány 42. oldalán „Az olimpiai játékok záróünnepsége” című részt, majd nézz meg néhány felvételt korábbi záróünnepségekről. Milyen hagyományokat/szabályokat tudsz felfedezni az ünnepek során? Szerinted fontosak ezek a hagyományok?

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Képzeld el azt, hogy egy néző vagy az olimpiai játékok záróünnepségén. A sportolók bevonulnak a stadionba, az olimpiai zászlót levonják és az olimpiai láng kialszik. Rajzold le/fesd meg ezt a jelenetet.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Gondolkodj el a következő kérdésen: Vajon a sportolók miért nem országonként vonulnak be a stadionba?

Képzeld el azt, hogy egy sportoló vagy és ez az első olimpiád. Egy helyi újság felkér, hogy írd meg egy rövid cikket arról, hogy milyen volt részt venni az olimpia nyitó- vagy záróünnepségén.

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Az olimpiai játékok befejeztével az olimpiai zászlót levonják és átadják azt a következő rendező város polgármesterének. Te kinek adnád át a zászlót? Talán egy sportolónak? Vagy inkább egy gyermeknek?

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

A záróünnepség végén egy rövid szórakoztató részben bemutatkozik a következő játékok házigazdája. Ha neked kellene megtervezni az ünnepeknek ezt a részét, milyen üzenetet közvetítenél?

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Felismerni az olimpiai játékok hagyományainak és szabályrendszerének fontosságát.
- Megismerni az olimpiai ünnepeken keresztül, hogy hogyan ünnepezzük az olimpizmust és annak értékeit.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Megbeszélés, irányított vizsgálat, együttműködés, kommunikációs készségek, kirakós-tanulás, körhinta-módszer, egymástól való tanulás.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Internet-kapcsolat a videók megtekintéséhez.

HIVATKOZÁSOK

Alapismerek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 2. fejezet: Az olimpizmus ünneplése a szimbólumok, ünnepek és a művészet segítségével, Az olimpiai játékok záróünnepsége, 42. oldal



8. FELADATLAP

ZENE ÉS AZ OLIMPIAI HIMNUSZ

A FELADAT LEÍRÁSA

Az olimpiai himnusz először az athéni olimpiai játékokon hangzott el 1896-ban. Napjainkban a himnuszt egyszer játsszák le az olimpián, amikor a rendező ország államfője hivatalosan megnyitja az olimpiai játékokat és felvonják az olimpiai zászlót. Szövegét számos nyelvre lefordították



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Hallgassátok meg ezt a jelenetet a nyitó-ünnepségről és táncoljatok rá. Milyen táncra inspirál titeket? Lassú, gyors, ugrálás, kavargó? Találjatok ki egy egyszerű koreográfiát ehhez a részhez. Képzeljétek el azt, hogy a megnyitó ünnepségen vagytok, mint előadóművészek és bemutatjátok a koreográfiátokat. Akár jelmezt is készíthettek hozzá.

[Kylie Minogue – Dancing Queen @Sydney 2000 Olympics | Music Monday – YouTube](#)

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Nézd meg a „Minden idők 10 legjobb élőzenés olimpiai produkciója” című videót. Mit gondolsz, hogyan kapcsolódnak ezek a dalok az olimpia eszméjéhez? Válasszatok ki olyan szavakat ezekből a részletekből, amelyek bemutatják az olimpizmus értékeit. Készítsetek egy zászlót, amelyet ezekkel a szavakkal és olyan szimbólumokkal díszítetek, amelyek szerintetek az olimpizmushoz kapcsolódnak. A ti országotokból szerintetek melyik énekesnek vagy zenekarnak kellene fellépnie az olimpia ünnepségein? Rendeztetek saját nyitóünnepséget zászlós felvonulással a kedvenc dalotokra.

[Top 10: Olympic Music Performances \(olympics.com\)](#)

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Megérteni a zene szerepét az olimpián.
- Megismerni, hogyan használjuk a zenét a különböző érzelmek megjelenítésére.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Megbeszélés, meghallgatás, mozgáskoordináció, kreativitás, szerepjáték.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Papír a zászlóhoz, rúd/pálca, jelmezek.

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Barátság
- Kiválóságra törekvés
- Egymás iránti tisztelet

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Nézd meg a 2012-es játékok egy részletét, Rowan Atkinson (ismertebb nevén Mr Bean) humoros jelenetét a Londoni Szimfonikus Zenekar fellépése közben. Aztán játsszátok le az olimpiai himnuszt, vagy egy másik zeneszámot egy megnyitó ünnepségről és találjátok ki, hogyan lehetne viccesé tenni. További előadásokat és ötleteket találhattok a Hivatkozások vagy a További olvasmányok részénél.

[Mr Bean Live Performance at the London 2012 Olympic Games – YouTube](#)

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Mit gondolsz, milyen témákról kellene szólnia a himnusznak, hogy bemutassa az olimpia eszméjét? Vitassátok meg ezt a kérdést és készítsétek egy listát a leggyakrabban elhangzó témákról. Ezután olvassátok el az olimpiai himnusz szövegét. Hasonló témákat találtatok benne ahhoz, amiket ti is említettetek?

[Olympic Anthem – Official Olympic Games Hymn, Music & Lyrics \(olympics.com\)](#)

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 2. fejezet: Az olimpizmus ünneplése a szimbólumok, ünnepek és a művészet segítségével, Zene és az olimpiai himnusz, 44. oldal

TOVÁBBI OLASMÁNYOK

- [Olympic Anthem](#), digital resource, IOC.
- [Mr Bean Live Performance at the London 2012 Olympic Games](#), video, IOC.
- [Top 10: Olympic Music Performances \(olympics.com\)](#), video, IOC.

9. FELADATLAP

AZ OLIMPIAI ÉRMEK

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Kiválóságra törekvés
- Egymás iránti tisztelet

A FELADAT LEÍRÁSA

Az olimpiai éremszerzés a legkiemelkedőbb eredmény, amire egy sportoló törekedhet – egész életükben azért a pillanatért küzdenek, amikor megmérkőzhetnek az aranyéremért. De vajon mindig csak nyerni lehet az olimpiai játékokon? Olvasd el az érmekről szóló részt az Alapismeretek az OVEP-hez kiadvány 45. oldalán.



Peking, 2022: Zoi Sadowski Synott feltartja ezüstérmét a női snowboard big air versenyszám éremátadó ünnepségén.



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Készítsd el saját érmedet kartonpapírból a Mellékletben (67.o.) található sablon alapján. Ezután díszítsd kedved szerint, festékkel, csillámmal, tollakkal, gyöngyökkel, vagy más, általad választott anyagokkal. Ne felejtse el az olimpiai ötkarikát feltüntetni az érem elő- vagy hátlapján. Fűzd egy szalagra és viseld úgy, akár egy igazi olimpiai bajnok.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Vizsgáld meg a korábbi olimpiák érmeinek a mintáját. Szerinted melyek a legkülönlegesebbek? Melyek a kedvenceid? Ha te lennél a felelős az olimpiai játékok rendezéséért, milyen szimbolikus díjat adnál a győzteseknek?

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

A te országod nyerte el a következő nyári olimpiai játékok rendezési jogát. Neked kell megtervezned az olimpiai érmeket. Szervezz egy tervpályázatot. Ne feledjétek, hogy az érmen rajta kell lennie Nikének, a győzelem görög istennőjének; az olimpiai játékok nevének, amit ti adtok neki; a jelképnek, amit választottatok az adott olimpiára; és végül a sportágnak és a versenyszámnak. Gyűjtsetek ötleteket, nézzétek meg az elmúlt olimpiák érmeit.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Szerinted van összefüggés az olimpiai bajnokoká válás és a nemzetiség, az életkor, a társadalmi háttér, a kultúra és az iskolázottság között? Vizsgáld meg ezt a témát, és próbáld meg kideríteni, mi a „siker legjobb receptje”. Állapítsd meg, hogy a végzett kutatás vezetett-e bizonyítékokon alapuló eredményekhez. Az eredményeid alapján, mely feltevésekben hiszel, és melyek azok, amiket megkérdőjelezel?

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Megérteni a szimbolizmus szerepét.
- Megérteni, hogyan kapcsolódik a sport a kultúrához és a társadalmi-gazdasági környezethez.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Megbeszélés, meghallgatás, kreativitás, szerepjáték

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Karton és rajzfelszerelés, online és offline dokumentáció.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 2. fejezet: Az olimpizmus ünneplése a szimbólumok, ünnepek és a művészet segítségével, Az olimpiai érmek, 45. oldal

TOVÁBBI OLASMÁNYOK

- [How long does a medal win last? Survival analysis of the duration of Olympic success.](#)

10. FELADATLAP

AZ OLIMPIAI ESKÜ

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Fair play
- Egymás iránti tisztelet
- Az erőfeszítés öröme

A FELADAT LEÍRÁSA

Olvasd el az Alapismeretek az OVEP-hez kiadvány 46. oldalán a „Csalás és büntetés az ókori olimpiákon” című részt.

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Készíts egy posztert, ami arra ösztönzi a sportolókat, hogy kövessék az olimpiai eskü irányelveit: tiszteletben tartani az olimpiai játékok szabályait, a fair play szellemében viselkedni, elutasítani a doppingot, valamint a sport és a csapat dicsőségéért versenyezni.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Nézz utána, mik azok a „Zaneszek” (Zeusz bronzszobrai). Készíts egy modern „Zaneszt” az újkori olimpiai játékokra. Szerinted ezeket nyilvánosan ki kellene állítani?

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Írj egy történetet egy olyan sportolóról, aki tisztességtelenül akar győzni. Részletezd, hogy a sportolót – miután elolvasta az olimpiai eskü szövegét – nyomasztja a csalás gondolata, majd végül úgy dönt, hogy mégsem teszi meg.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Csoportokban vitassátok meg a csalás elleni zéró tolerancia elvét a megbocsátás elvével szemben. Melyik hozzáállást választanád? Miért? Vajon ezek az elvek megvalósíthatók a modern sport komplex világában?

Írj egy tárgyalóteremben játszódó jelenetet, ahol egy csaláson kapott sportoló ügyét tárgyalják.

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Felismerni az olimpiai eskü fontosságát.
- Felismerni, hogy a csalásnak következményei vannak, nem csak a sportban, de az életben is.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Szókratészi kérdésfeltevés, konstruktivizmus, vizsgálat, együttműködés, kirakós-tanulás, körhinta-módszer, napló, reflektív napló, blogok.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Rajzfelszerelés, jelmezek a tárgyalótermi jelenethez.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 2. fejezet: Az olimpizmus ünneplése a szimbólumok, ünnepek és a művészet segítségével, Az olimpiai eskü, 46. oldal

TOVÁBBI OLIVASMÁNYOK

- [The Olympic Oath-Opening Ceremony, London 2012 Olympic Games](#), video, IOC, 2012.
- [The Opening Ceremony of the Olympic Winter Games](#), factsheet, IOC, 2022.

11. FELADATLAP

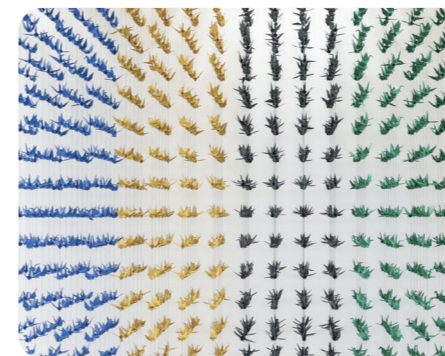
AZ OLIMPIAI BÉKE

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Egymás iránti tisztelet
- Harmonikus test, szellem és lélek
- Fair play

A FELADAT LEÍRÁSA

Olvasd el az Alapismeretek az OVEP-hez kiadvány 47-48. oldalán az „Olimpiai béke az ókorban és napjainkban” című részt.



Tokió, 2020: A játékok ábrázolása – Installáció a békét jelképező papír darvokból a Narita repülőtéren.

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Rajzolj egy posztert, ami a békét népszerűsíti.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Végezzetek kutatást a „fegyverszünet” és az olimpiai béke kifejezések jelentéséről. Vajon miért vezettek be fegyverszünetet az olimpiai játékok idejére? Készítsetek egy tablót a békéről, amire olyan szavakat írtok, melyek a fegyverszünettel kapcsolatosak. Díszítsétek a keretet olyan képekkel, melyek a békét, elfogadást, sportszerűséget, sokszínűséget, stb. juttatják eszünkbe.

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Olvasd el a Történetek a fegyverszünetről (Melléklet, 68. o.) című olvasmányt a hihetetlen és váratlan olimpiai és egyéb fegyverszünetekről. Írd fel az olimpiai béke kifejezést egy poszterre. Írj még köré szavakat,

amik kifejezik a béke fő irányelveit; majd tegyél köré képeket, amelyek a békét, elfogadást, sportszerűséget, sokszínűséget, stb. ábrázolják.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Keress olyan fiatalokat, akik aktívan részt vesznek a béke terjesztésében. Gyűjts kérdéseket, amiket szívesen feltennél, ha interjút készítenél velük. Játsszátok el az interjút.

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Felismerni az olimpiai béke jelentőségét, elősegíteni a nemzetközi megértést és békét.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Szókratészi kérdésfeltevés, konstruktivizmus, kommunikációs készségek, blogok, vlogok, szerepjáték, kerekasztal, vitafórum.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Rajzfelszerelés

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 2. fejezet: Az olimpizmus ünneplése a szimbólumok, ünnepek és a művészet segítségével, Az olimpiai béke az ókorban és napjainkban, 47. oldal.

TOVÁBBI OLIVASMÁNYOK

- [Strange military truces and how they happened](#), digital resource, Jesse Beckett, War History Online, 2021 (accessed August 2022).
- [Christmas Truce of 1914](#), digital resource, History.com, 2020 (accessed August 2022).
- [Olympic Truce: Peace inspired by sport](#), digital resource, IOTC, 2010 (accessed August 2022).
- [Christmas Eve 1944: a brief moment of peace on the battlefield](#), American Battle Monuments Commission, (accessed October 2022).
- [Factsheet on the North and South Korean Olympic Participation Meeting](#), digital resource, IOC, 2018.

12. FELADATLAP

BÉKE ÉS AZ OLIMPIAI JÁTÉKOK

A FELADAT LEÍRÁSA

Az olimpiai játékok és az olimpiai mozgalom jelentős szerepet vállal a béke hirdetésében. Ez a feladatlap kiváló beszélgetésszervező, ami segít a tanulóknak megérteni a békés interakció fontosságát.



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

„Színek a békéért: Tanulj az olimpiai békéről játékosan”. Ez a feladat abban segíti a tanulókat, hogy megértsék a béke (és az olimpiai béke) fogalmát a történetek és a színek segítségével. A feladat elérhető a linkre kattintva, a Függetlenségben, vagy az olimpiai békéért felelős nemzetközi központ (International Olympic Truce Centre) weboldalán.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Készítsetek egy „Ígéret falat”. Írjátok le egy papírra (vagy öntapadós papírra) az ígéreteiteket/gondolataitokat. Miután felragasztottátok a papírokat a falra, csoportosítsátok őket. Melyek azok a témák, amik több papíron is említésre kerülnek? Vitassátok meg a béke iránti motivációitokat/elkötelezettségeiteket. Mi az, ami megerősítheti a béke iránti elköteleződésedeteket, és mi lehet az, ami miatt kevésbé vagytok motiváltak?

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Megismerni a békével kapcsolatos kezdeményezéseket és azt, hogy hogyan lehet azokat a saját életünkben alkalmazni.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Állampolgári tudatosság, együttműködés, problémamegoldás, kritikai gondolkodás, szókratészi kérdésfeltevés, kölcsönös megosztás.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 2. fejezet: Az olimpizmus ünneplése a szimbólumok, ünnepségek és a művészet segítségével, A béke „nyelve”, 49. oldal.

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [Olympic Truce: Peace inspired by sport](#), digital resource, IOTC, 2010 (accessed August 2022).
- [A Great Tiny Olympic Champion](#), digital resource, International Olympic Truce Centre, 2020 (accessed August 2022).



Lausanne, 2020: Egy sportoló az ifjúsági olimpiai faluban kitett falitablára rajzol.

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Egymás iránti tisztelet
- Fair play

➔ Béke és az olimpiai játékok (folytatás)

„Legyen béke a földön, és az kezdődjön velem!”
Sy Miller & Jill Jackson

VITATÉMA: Találj egy olyan tevékenységet, ami segít békét teremteni közötted és egy családtagod között, vagy közötted és egy barátod között!

„A renddel felülkerekedünk a fejtelenségen, a nyugalommal felülkerekedünk a lármán, a szív pedig így diadalmaskodik.”
Szun-ce

VITATÉMA: Milyen stratégiát javasol Szun-ce egy kaotikus helyzet kezelésére?

„A nagy nehézség abból adódik, ha nem tudjuk, mi az elég. Nagy konfliktusok kerekednek, ha sokat akarunk. Amikor tudjuk, hogy mikor elég az elég, akkor mindig lesz elég.”
Tao Te King

VITATÉMA: Mit tart Tao Te King a konfliktusok okának? Mit gondolsz, hogyan lehet ezeket feloldani?

„Az ember sokkal gyorsabban utazik mostanában, de nem tudom, hogy jobb dolgokért teszi-e mindezt.”
Willa Cather

VITATÉMA: Az olimpiai mottó: „Gyorsabban, Magasabban, Erősebben – Együtt”. Néha az emberek azt gondolják, hogy „gyorsabban, magasabban, erősebben” nem mindig a legjobb út egy „jobb és békésebb világ megteremtésére”. Mit mond Willa Cather és Mahatma Gandhi? Egyetértesz velük? Miért vagy miért nem?

„Többről szól az élet, mint a sebesség növeléséről.”
Mahatma Gandhi

VITATÉMA: A nagy tanítók azt mondják, hogy néhány perc nyugalom naponta segít nyugodtnak maradni még nehéz helyzetekben is. Hol találhatsz egy olyan nyugodt helyet minden nap egy pár percre, ahol élvezheted a csendet? Mikor tennéd mindezt?

„Nézzük meg, ahogy a természet – a fák, a virágok, a fű – csendben nő; nézzük a csillagokat, a holdat és a napot, ahogy csendesesen járnak égi útjukat... Csendre van szükségünk ahhoz, hogy megértsük az érzéseinket.”
Teréz anya

VITATÉMA: Hogyan sérül a mérges ember a harag által? Beszéljetek olyan helyzetekről, amikor mérges voltál. Hogyan okozott kárt a harag benned?

„Magunkban tartani a dühöt olyan, mintha forró szemet markolnánk azzal a szándékkal, hogy valaki mást megdobjunk vele, de mi leszünk azok, akik megégetik magukat.”
Buddha

VITATÉMA: Az emberek közötti bántó szavak hosszan tartó sebeket okozhatnak. Hogyan tudod elérni azt, hogy mielőtt elkezdesz beszélni, végiggondold, hogy milyen következményekkel járhatnak a szavaid?

„Gondolkodás nélkül beszélni olyan, mint cél nélkül lövöldözni.”
spanyol közmondás

VITATÉMA: Mit gondolsz, a közmondás szerint miért olyan értékes a béke és a nyugalom? Írd le, hogy milyen érzés, amikor nyugodt vagy!

„Két szó, béke és nyugalom felér ezer aranypénzzel.”
kínai közmondás

„Nem lehet kezét fogni ökölbe szorított kézzel.”
Indira Gandhi

VITATÉMA: Magyarázd meg ezt a kijelentést! Egyetértesz vele? A verseny végén, amikor veszítettél, néha nehéz kezét rázni a győztesrel. Miért fontos mégis megtenni?

13. FELADATLAP

A BÉKE ÉS ÖRÖKSÉG JÁTÉKOK

A FELADAT LEÍRÁSA

A béke játékokat azért hívták életre, hogy a résztvevőknek segítsenek megérteni a különböző nézőpontokat és eszméket, valamint, hogy a megbékélést és a békét népszerűsítsék. Az első ilyen játékokat a Fokvárosban tartott Békekonferencia keretein belül rendezték a Dél-Afrikai Köztársaságban.

A játékok során a résztvevők felkeresik egy város vagy ország legfontosabb történelmi látnivalóit, majd felteszik maguknak a kérdést: Milyen jelentősége vagy jelentése van számomra ezeknek a helyeknek? A résztvevők – akiknek lehetőség szerint minél különbözőbb a kulturális háttérük és értékrendjük – beszélgetni kezdenek. Nem csupán együtt dolgoznak és problémákat oldanak meg, hanem be is mutatják és értelmezik tapasztalataikat a többi csoport és/vagy saját közösségük számára.

Folytatás a következő oldalon →



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Látogass meg egy helyszínt a városodban, ami a békéhez köthető. Nézz utána az eredetének, rajzolj róla egy képet, és a csoportoddal együtt készítsetek egy kifestőkönyvet. Tartsatok egy „Békemenetet” vagy „Békegyűlést”. Alkossatok csoportokat és válasszatok egy zászlót, készítsetek transzparenszeket és énekeljétek békével kapcsolatos dalokat. Keress olyan szimbólumokat, amik a békét jelképezik világszerte. Például: galamb, harang, fáklya, a béke jele, stb. Ezt a korcsoporthoz lehetőség szerint olyan pedagógus vagy szülő segítse, akit a gyerekek már jól ismernek.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Keress olyan történelmi helyeket, ahol valaki kiállt azért, amiben hitt a rendkívül nehéz körülmények ellenére is. Néhány példa: Nelson Mandela, Martin Luther King, Mahatma Gandhi; és a nők közül Rosa Parks, Emily Hobhouse és Emmeline Pankhurst. Mondd el a társaidnak is, amit ezekről a híres emberekről tudsz. Miben hittek ezek az emberek? Miért fontosak még ma is? Szerinted mi segítette őket abban, hogy kitartsanak? Hogyan segítették tetteikkel a béke megvalósulását? Válassz egyet ezen személyek közül és írd meg rövid történetet a bátorságáról.

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Egymás iránti tisztelet
- Fair play
- Barátság
- Az erőfeszítés öröme

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Olvasd el a béke játékokról szóló szöveget a 15–18 éves korosztálynak szóló részben és ezután gondold végig a következő helyzetet: a béke játékok alkalmával a fiatalokat arra bátorítják, hogy legyenek közösségük nagykövetei, akik nyitottak, előítélettől mentesek, befogadók és elgondolkodnak az új kulturális hatásokon. Képzeld azt, hogy te voltál a közösség nagykövete, aki képviselte ezeket az elveket, és most hazatér. Szeretnéd más fiatalokkal is megosztani a játékokon szerzett tapasztalataidat. Hogyan tudod ezt megtenni anélkül, hogy elmennél a játékok helyszínére? Válassz ki egy nemzetközi béke helyet az internet segítségével. Például: Robben Island (Dél-Afrika), londoni Béke Pagoda (Egyesült Királyság), a sírkő Coubertin szívével Olümpiában (Görögország), a Gyermekek Béke Emlékműve Hirosimában (Japán), a Világbéke Tornya Oszakában (Japán), a Szabadság-szobor New Yorkban (USA), vagy a Béke Palota Hágában (Hollandia). Használj az internetet, hogy felkeress különböző helyeket, különböző országokban. Miután végeztetek az anyaggyűjtéssel, játsszátok el, hogy egy adott hely információs pultjánál dolgoztok. A jelenetben a béke játékok résztvevői tegyenek fel kérdéseket az információs központ alkalmazottainak. Te milyen kérdéseket tennél fel? Szerinted ezek a (valós vagy virtuális) látogatások elősegíthetik a békét és a megértést? Rendeztetek versenyt, ahol az kap jutalmat, aki a legjobban játssza a szerepét, illetve aki a leghitelesebb válaszokat adja. Csoportokban építsétek fel a saját béke emlékműveket és adjátok hozzá a saját béke szimbólumaitokat!

Folytatás a következő oldalon →

→ A Béke és Örökség Játékok (folytatás)

A FELADAT LEÍRÁSA (CONTINUED)

A látnivalókat nem csupán jelentőségük alapján, hanem a játékokhoz való kapcsolódásuk miatt is kiválaszthatják. A következőket kell figyelembe venni egy béke helyszín kiválasztásakor:

- **Történelem szerepe:** Olyan helyszínek, ahol történelmi és társadalmi szempontból is a békének már régóta jelentős szerepe van az emberek életében.
- **Nők szerepe:** Olyan helyszínek, ahol a nőknek kiemelkedő szerepe van a béke megteremtésében.
- **Vezetők szerepe:** Olyan helyszínek, ahol a vezető személyiségeknek jelentős szerepe van a béke megteremtésében.
- **Emberi jogok szerepe:** Olyan helyszínek, amelyek jelentősek az emberi jogokért folytatott küzdelemben.

Habár eredetileg a béke játékokat a 16–21 éves korosztály számára rendezték, ma már a fiatalabb korosztály is részt vehet benne.



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

A béke játékok ötlete Dél-Afrikából származik és kifejezetten ennek a korcsoporthoz tervezték. A résztvevőket a szervezők a világ különböző országaiból válogatják össze. A diákokat különböző szociális és kulturális háttérű közösségekből választják ki. A helyszínen csoportokba szervezik őket, majd ki kell találniuk saját csapatnevet, indulót, zászlót és egyéb dolgokat. Ezután a csoportok egy fiatal felnőtt kísérővel busszal elutaznak a különböző béke helyszínekre. Miután megtekintenek egy helyszínt, a következő kérdést kapják: Mi a jelentősége a helynek számodra? A látogatás végén a résztvevők megosztják egymással észrevételeiket, míg a felnőtt kísérő moderátorként irányít, hogy a beszélgetés a témánál maradjon. A beszélgetés végén a résztvevőknek egy általuk választott módon be kell mutatniuk, amit tanultak. Vannak résztvevők, akik egy táncot adnak elő, mások dalt írnak, megint mások a modern technikát használják fel prezentáció készítésére.

A telefonjukkal csoportképeket (szelfiket) készítenek a résztvevők, amit elküldenek egy koordinátornak. A játék egyfajta versenyt is jelent. A csapatok pontokat szerezhetnek annak alapján, hogy mennyire tudtak együttműködni és mennyire voltak kreatívak a tanultak kifejezésében. A csapatszellemért ugyancsak pontot szerezhetnek. Ugyanakkor a csapatok pontot veszíthetnek csúnya beszédért, dohányzásért, alkoholfogyasztásért vagy helytelen viselkedésért. A béke játékok eredményei figyelemre méltóak. A játékok segítségével a résztvevők jobban megértik saját történelmüket és örökségüket, illetve fogékonyabbak a többiek nézőpontjára. Meg tudnák szervezni egy béke játékot a saját közösségükben vagy városodban? Milyen helyszíneket választanál? Mi alapján választanád ki a résztvevőket? Tartsátok meg az általatok szervezett béke játékot és figyeljétek meg az eredményt!

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Megismerni más nemzetek örökségét és kultúráját, különös tekintettel a sportra és a békére.
- Ismeretet szerezni a béke és a megbocsátás fontosságáról, a megértés és a tudatos gondolkodás elősegítése érdekében

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Vizsgálat, problémamegoldás, együttműködés, kreativitás, állampolgári tudatosság, kölcsönös megosztás, kerekasztal, dráma, dal, mesélés.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- A csoportok és oktatóik számára trikók, zászlók és festékek. Biztonságos utazás megoldása a helyszínekre

PARALYMPIC VALUES

- Motiváció és esélyegyenlőség.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 2. fejezet: Az olimpizmus ünneplése a szimbólumok, ünnepségek és a művészet segítségével, A béke „nyelve”, 49. oldal.

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [Olympic Day 2018-#UnitedbyOlympism](#), video, IOC, 2018.

14. FELADATLAP

SPORT ÉS MŰVÉSZET AZ ÓKORI GÖRÖGORSZÁGBAN

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Egymás iránti tisztelet
- Harmonikus test, szellem és lélek
- Kiválóságra törekvés

A FELADAT LEÍRÁSA

A szobrok, a festmények, a fazekas/kerámia tárgyak és az építészeti alkotások megőrizték számunkra azt, ahogyan a sportolók gyakoroltak és versenyeztek az ókori olimpiai játékokon. Tanulmányozzátok a különböző képeket. Hogyan ábrázolták a futóversenyeket? Mik azok a „kis súlyzók” (halteres) és mire használták őket? Milyen újkori sportágakra ismeresz rá az ókori versenyek ábrázolásain?

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Vágd ki papírból egy váza formáját. Használd a Melléklet 69. oldalán található sablont. Tanulmányozd a különböző ókori görög váza típusokat és motívumokat és rajzold vagy fessd a sablon alapján kivágott vázára. Tegyétek ki faliújságra az elkészült vázákat egy olimpiai nap vagy iskolai ünnepség alkalmával.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Tanulmányozd az ókori olimpiai játékok régészeti leleteiről készült fotókat. Válaszd ki az ókori olimpiai játékok egy elemét és készíts egy festményt róla.

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Készíts egy makettet az ókori olimpiai stadionról (például egy kartondobozból). Díszítsd a stadiont az ókori műtárgyakon látható ábrázolások alapján.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Milyen szobrot készítenél, ha az ókori olimpiai játékok szellemisége és öröksége előtt szeretnél tisztelni? Milyen anyagokat használnál? Milyen lenne a formája? Rajzold le, vagy ha van rá lehetőség, formázd meg a szobrot.

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Felismerni a művészet és a kultúra jelentős szerepét az ókori olimpia történelmének és örökségének megőrzésében.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Vizsgálat, kreativitás, együttműködés, problémamegoldás.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Rajzfelszerelés, alapanyagok agyagozáshoz, szobrászathoz, papír, stb.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 2. fejezet: Az olimpizmus ünneplése a szimbólumok, ünnepek és a művészet segítségével, Sport és művészet az ókori Görögországban, 51. oldal

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [Olympic Games Factsheets](#), digital resource, IOC.



15. FELADATLAP

SPORT ÉS MŰVÉSZET AZ ÚJKORI OLIMPIÁKON

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Egymás iránti tisztelet
- Harmonikus test, szellem és lélek
- Kiválóságra törekvés

A FELADAT LEÍRÁSA

Poszterek, trikók, bélyegek és számtalan egyéb alkotás szolgált már arra, hogy valamilyen módon üzenetet közvetítsen szavak, képek és szimbólumok segítségével. Ezen kívül művészeti olimpiát is rendeznek, egy multidiszciplináris művészeti és kulturális programot, ami az olimpiai játékok végétől a következő paralimpiai játékok kezdetéig tart. Célja a sport, a művészet és az oktatás közötti kapcsolatok feltárása. Egyéb kulturális kezdeményezések és megrendelt művészi munkák is segítenek összefogni az érdeklődőket az egyes olimpiai játékok ideje alatt és azok közötti időszakokban világszerte. A NOB továbbá lehetőséget biztosít azoknak az olimpiáknak, akik művészek is egyben, hogy új munkákat készítsenek és bemutassák azokat időszaki kiállításokon.

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Annak tiszteletére, hogy egy ország az olimpiai játékok rendezője lesz, gyakran emlékbélyeget bocsátanak ki. A 2012-es londoni játékok után a brit posta minden olimpiai bajnok tiszteletére kibocsátott egy különleges bélyeget. Más országok is kibocsátottak egyedi olimpiai bélyegeket, hogy így ünnepezzék meg kulturális örökségüket, amik lehetnek olimpiai helyszínek vagy stadionok. Képzeld el, hogy a városod a következő olimpia

rendezője. Vegyél egy borítékot, és tervezz hozzá egy bélyeget, ami a játékok valamelyik, általad fontosnak tartott aspektusát emeli ki. A borítékot is díszítsd fel, hogy még jobban kiemelje a bélyeget. A borítékba helyezz egy információs kártyát, amin az olvasónak bemutatod a bélyegtervet, annak üzenetét, stb.

Folytatás a következő oldalon →



Időszaki kiállítás: „Az olimpiai hullám meglovaglása” (Olimpiai Múzeum, Lausanne, 2022)



FELADATOK KÜLÖNBŐZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Tartsatok egy „póló fesztivált”. Minden diák hozzon egy pólót, amin valamilyen sporttal kapcsolatos felirat, kép vagy szimbólum van. Függesszék ki ezeket egy szárítókötélre a tornateremben, hogy a többi diák is megtekinthesse ezt a különleges póló kiállítást. Trikó formájúra vágott papíron megtervezhetitek saját olimpiai pólótokat.

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Találjatok ki és adjatok elő egy tánc-koreográfiát, ami az ókori és az újkori olimpia témáit mutatja be.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Study the art history of Olympic posters from 1896 to the most recent Games. Match the designs of the posters with your knowledge of the history of the host during that time. What do you notice? What sort of messages do you think will be expressed using Olympic posters in the future? Design an Olympic poster with a message that embraces Olympism and conveys hope for the future.

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Developing visual art skills that help communicate key messages of Olympism.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Creativity, collaboration, problem-solving, jigsaw learning, carousel learning.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Art supplies.

HIVATKOZÁSOK

The Fundamentals of Olympic Values Education, Section 2: Celebrating Olympism through symbols, ceremony and art, Sport and art in the Modern Olympic Games, p. 52.

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [Olympic Summer Games Posters from Athens 1896 to Tokyo 2020](#), digital resource, The Olympic Studies Centre.
- [From Martial Arts to Visual Arts, Olympian Artist Neil Eckersley's Classic Underdog Story](#), digital resource, IOC, 2022.
- [Olympic Agora Tokyo 2020](#), digital resource, IOC, 2020.
- [Olympic Art Posters](#), digital resource, IOC.

16. FELADATLAP

JELKÉPEK ÉS KABALAFIGURÁK

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK



Harmonikus test, szellem és lélek



Tisztelet



Az erőfeszítés öröme



FELADATOK KÜLÖNBŐZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Képzeld el, hogy az olimpiai játékokat a te városodban rendezik meg. Tervezz egy kabalafigurát, ami kifejezi az ott élő emberek szellemiségét. Tanulmányozd a korábbi kabalafigurákat a www.olympics.com weboldalon, majd rajzold meg a sajátodat.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Írj egy rövid történetet az egyik olimpiai kabalafiguráról. Történetedben próbáld meg felhasználni az olimpiai irányelveket és az olimpiai nevelési témákat. További információért olvasd el az Alapismeretek az OVEP-hez kiadvány 53. oldalát vagy látogass el a www.olympics.com weboldalra.

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Készítsd el saját kabalafigurádat. Próbáld úgy megalkotni, hogy csak újrahasznosított anyagokat használj hozzá.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Nézd végig az olimpiai jelképeket és tanulmányozd, hogyan változtak az idők folyamán. Tervezz egy jelképet vagy egy egész sorozatot – a modern technika vagy vizuális média segítségével –, ami kifejezi az olimpia szellemiségét.

A FELADAT LEÍRÁSA

Az évek során az érdeklődők nyomon követhették, hogy a különböző olimpiát rendező helyszíneken milyen jelképeket és kabalákat terveztek, hogy a művészet segítségével mutassák be városukat. A 2012-es londoni olimpiai játékok szervezői azt szerették volna, ha kabaláik, „Wenlock” és „Mandeville” szórakoztató, szimbolikus figurái lennének városuknak, de olyan háttértörténetet is szerettek volna hozzájuk kapcsolni, ami kifejezi az eredetüket. Például Wenlock egy csepp folyékony acélból (ami az olimpiai stadion építéséből megmaradt) kelt életre. Fején a három csúcs az olimpiai dobogó három fokát szimbolizálja.

A 2024-es párizsi olimpia jelképe három szimbólumot egyesít: az aranyérmeket, az olimpiai lángot és Marianne-t, a Francia Köztársaság megtestesítőjét.



PARIS 2024



ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Felismerni a szimbólumok üzenetközvetítő szerepét.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Konstruktívizmus, kreativitás, irodalmi körök.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Rajzfelszerelés.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 2. fejezet: Az olimpizmus ünneplése a szimbólumok, ünnepek és a művészet segítségével, Jelképek és kabalafigurák: arculattervezés, 53. oldal

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [A single emblem for Paris 2024](#), digital resource, Paris 2024 (accessed August 2022).

17. FELADATLAP

AZ OLIMPIA SPORTPROGRAMJA

A FELADAT LEÍRÁSA

Az olimpiai játékok sportprogramjában a sportágak száma kilencről (1896) 33-ra nőtt (2020). Az 1896-os játékokon 14 nemzet vett részt, míg a 2020-as tokiói játékokon 205 Nemzeti Olimpiai Bizottság sportolója vett részt, valamint 29 sportoló a Menekültek Olimpiai Csapata tagjaként képviseltette magát.

Mivel az olimpiai játékok ma már teljesen nemzetközivé vált és a világ minden tájáról fogad versenyzőket, érdemessé vált újabb és újabb sportágakat felvenni a programba. A sportprogram folyamatos bővülése biztosítja, hogy az olimpia a mindenkori fiatalok számára is érdekes maradjon.

Tudjátok, hogy mely sportágak kerültek be a programba az utóbbi években és melyeket vettek ki? Tudtok olyan sportágakról, amiket szerte a világon ismernek, mégsem részei az olimpiáknak? Vajon miért nem szerepelnek az olimpiai programban? Szerintetek melyik sportágat kellene felvenni a programba a következő olimpiai játékokra?



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Milyen olimpiai sportágakat tudsz felsorolni? Válassz ki egyet és nézz utána, hogyan játsszák, mik a szabályai és milyen felszerelést, eszközöket használnak hozzá. Tarts előadást társaid számára a kutatásod eredményéről.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Készíts két posztert: az egyiket azok a sportágak szerepeljenek, amelyek a mostani olimpia programjában vannak, a másikon pedig azok, amelyek az 1896-os játékok programjában szerepeltek. Ezzel vizuálisan is láthatóvá válik, hogyan bővült az olimpiai sportágak száma az idők folyamán.

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Harmonikus test, szellem és lélek
- Kiválóságra törekvés
- Fair play
- Egymás iránti tisztelet
- Az erőfeszítés öröme

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Képzeld azt, hogy te vagy Pierre de Coubertin báró. Éppen most alapítottad meg a Nemzetközi Olimpiai Bizottságot (NOB) és azon tanakodtok, hogy mely sportágak kerüljenek be a játékok programjába. Írj egy rövid, meggyőző beszédet, hogy mely sportágaknak van helye a programban. Öltözz fel, mint Coubertin, majd a NOB-tagok (osztálytársaid) előtt add elő a beszédedet.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Készíts egy kampányt, ami arról szól, hogy egy adott sportág bekerüljön az olimpiai játékok programjába. Gondold végig, milyen előnyei lennének, ha ez a sport bekerülne a programba. Vajon megváltoztatná a sportág társadalmi megítélését? Mit használnál fel a kampányban: a vizuális médiát, az írott sajtót vagy a közösségi médiát? Hogyan tudnál minél nagyobb támogatást szerezni?

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Megismerni a sportágakat, amelyeket a világ különböző részein üznek.
- Felismerni, hogy az olimpiai sportágak az idők folyamán hogyan változnak, ami azt is mutatja, hogy mennyire sokszínű a sport.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Konstruktivizmus, vizsgálat, fórum színház, kérdés-felelet, kerekasztal, belépőkártya, kilépőkártya.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Rajzfelszerelés, jelmezek a szerepjátékhoz.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 3. fejezet: Az olimpizmus közvetítése a sporton és az olimpiai játékokon keresztül, Az olimpia sportprogramja, 60. oldal

18. FELADATLAP

AZ IFJÚSÁGI OLIMPIA (YOG)

A FELADAT LEÍRÁSA

Az ifjúsági olimpiai játékok a legalapvetőbb multisport esemény a fiatal sportolók számára; azonban ezek többről szólnak, mint csupán versenyzésről és teljesítményről. A fiataloknak itt lehetőségük van fontos képességeket elsajátítani, más kultúrákkal megismerkedni, és az olimpia értékeit, a kiválóságot, tiszteletet és barátságot ünnepelni.

Az ifjúsági olimpia célja, hogy formálja és buzdítsa a sportolókat és más fiatal résztvevőket arra, hogy az olimpizmus, a sport és az egészséges életmód hírnökei legyenek, és ezáltal aktív szerepet vállaljanak saját közösségükben.



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

A diákokat bátorítani kell arra, hogy látogassanak el egy idősök otthonába, ahol az ott lakóknak elmesélhetik történeteiket és tapasztalataikat. A diákok szervezhetnek egy „Fogadó Bizottságot”, hogy támogassák és bevonják a magányos diákokat vagy azokat, akik újak az közösségben.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Képzeld el azt, hogy az ifjúsági olimpia fiatal riporterek programjában veszel részt, amit arra találtak ki, hogy a fiatalok újságírási gyakorlatot szerezzenek tapasztalt sportújságírók mentorálásával. Mit kérdeznél attól az olimpikontól, aki éppen a játékok előtti felkészülés utolsó napjait tölti? Hogyan jegyeznéd fel és tolmácsolnád a válaszokat? Videófelvételt készítenél, cikket írnál vagy blogot készítenél, és azon keresztül osztanád meg az anyagot a többiekkel? Kérd meg a blog olvasóit, hogy írjanak kommenteket. Ezáltal könnyen barátságokat és kapcsolatokat építhetsz hasonló érdeklődésű emberekkel a világ bármely részéről.

[Folytatás a következő oldalon](#) →

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Felismerni az ifjúsági olimpia jelentőségét, mely segítségével a fiatalság elsajátíthatja az olimpizmus eszméjét.
- Tisztában lenni azzal, hogy hogyan lehetnek a sportolók nagykövetek, valamint szociálisan érzékenyek.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Konstruktivizmus, vizsgálat, fórum színház, kérdés-felelet, kerekasztal, belépőkártyák, kilépőkártyák.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Rajzfelszerelés.



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Kiválasztottak, hogy képviseld a közösségedet a következő ifjúsági olimpián. A játékok két fő témája a társadalmi felelősségvállalás és az önkifejezés. Milyen szerepet vállalnál a társadalmi felelősség kérdésében saját közösségedben? Mit jelentene ez számodra? Hogyan viselkednél az olimpiai értékek nagyköveteként a kiválóság, tisztelet és barátság jegyében, hogy másokat ösztönözz? Másféleképpen viselkednél, mint ahogyan szoktál? Az önkifejezésnek sokféle formája lehet: művészet, kultúra, tánc, beszéd. Melyiket választanád a saját közösséged bemutatására?



HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 3. fejezet: Az olimpizmus közvetítése a sporton és az olimpiai játékokon keresztül, Az ifjúsági olimpia, 62. oldal

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [Living the Olympic values](#), video, IOC.
- [Youth Olympic Games](#), digital resource, IOC.
- [Athlete365](#), website, IOC.
- [Best of Lausanne 2020, Youth Olympic Games](#), video, IOC, 2020.
- [Best of Nanjing 2014, Youth Olympic Games](#), video, IOC, 2014.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Dolgozzatok együtt az osztálytársaidal és válasszatok egy sporteseményt, amit saját közösségetekben meg tudtok rendezni! A szervezés minden részletéért te vagy a felelős: marketing, szponzorok, pénzügyek, eseményszervezés, sportolók támogatása, stb. Az eseményt rendezheted az iskolád vagy akár a szélesebb közösség számára is. Válassz egy olimpiai témát, ami az esemény fókuszában lesz!

19. FELADATLAP

AZ OLIMPIAI MENEKÜLT ALAPÍTVÁNY ÉS A MENEKÜLTEK OLIMPIAI CSAPATA

A FELADAT LEÍRÁSA

Az ENSZ Menekültügyi Főbiztosa (UNHCR), nem kormányzati szervezetek, helyi hatóságok, a NOB és más alapítványok több mint 20 éve dolgoznak együtt azon, hogy segítsenek a lakóhelyüket elhagyni kényszerült embereknek biztonságos helyek feljárásával, ahol sportolhatnak. Továbbá védelmet és fejlődési lehetőséget biztosítanak a kitelepített fiataloknak, hogy a sport révén sikereket érhessenek el. Olvasd el az Alapismeretek az OVEP-hez kiadvány 66. oldalán az Olimpiai Menekült Alapítványról szóló részt.



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Amikor gyermekek, felnőttek és egész családok kénytelenek otthonukat hátrahagyni fegyveres konfliktus, természeti katasztrófák vagy más vészhelyzetek miatt, gyakran valamilyen új és ismeretlen helyre mennek. Szerinted melyek a legfontosabb dolgok, amikre ezeknek az embereknek szükségük lehet (nem csak a túléléshez, hanem ahhoz is, hogy boldognak érezzék magukat és otthonosnak az új környezetüket)? Mit gondolsz, mi lehet igazán fontos számukra? Hogyan legyenek barátaik, családjuk, munkájuk, lakóhelyük stb.? Írj egy listát azokról a dolgokról, amikről úgy gondolsz, hogy hiányzik nekik és hasznos lenne az új életükben.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Keress egy háború sújtotta országot és gyűjtsd össze azokat az okokat, ami miatt a lakóknak el kellett menekülniük az otthonaikból. Képzeld azt, hogy befogadsz egy menekült családot egy időre az otthonotokba. Szervezz egy köszöntőt az üdvözlésükre. Van olyan különleges nemzeti ételük, amit elkészítenél nekik? Van olyan játék, amit szívesen megtanítanál nekik? Van olyan

sport, amit együtt tudnátok játszani? Esetleg megtanulnál néhány szót az ő nyelvükön, hogy azzal üdvözlöd őket?

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Keress meg, hogy a legutóbbi olimpián szereplő Menekültek Olimpiai Csapatában versenyző sportolók milyen nemzetiségűek. Vajon miért kellett elhagyniuk a hazájukat? Melyek a leggyakoribb okai annak, amiért az embereknek el kell hagyniuk a lakóhelyüket? Szerinted van olyan ok, ami ezek közül elkerülhető lenne?

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

A Menekültek Olimpiai Csapata több, mint néhány konfliktus sújtotta országból származó sportoló. Ez a csapat üzenetet közvetít a világnak – a többi menekültnek és azoknak az embereknek is, akik a megszokott életüket élik. Ez az üzenet a támogatást, reményt, békét és barátságot hirdeti. Milyen érveket tudnál említeni, ami a Menekültek Olimpiai Csapata ellen szól? Vajon milyen nehézségekkel, kritikákkal és kihívásokkal kell a NOB-nak szembenéznie az olimpiai játékok előtt és azok ideje alatt a Menekültek Olimpiai Csapatának létrehozása miatt?

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK



Barátság



Kiválóságra törekvés



Egymás iránti tisztelet

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Ismeretekkel rendelkezni a nemzetközi konfliktusok meglétéről, és ismerni a lakosság elvándorlásának lehetséges okait.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Kutatás, eseményszervezés, közös tervezés, kritikai gondolkodás.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Rajzfelszerelés, főzéshez szükséges eszközök, sportfelszerelés, online és offline dokumentáció.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 3. fejezet: Az olimpizmus közvetítése a sporton és az olimpiai játékokon keresztül, Az Olimpiai Menekült Alapítvány és a Menekültek Olimpiai Csapata, 66. oldal

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [Beyond the Rings: Supporting Refugees, Filippo Grandi](#), digital resource, Olympic World Library, 2020.
- [Asian refugees get a boost from Beijing Olympics](#), digital resource, UNHCR, 2008 (accessed August 2022).

- [IOC Refugee Olympic Team](#), digital resource, IOC.
- [Team of Refugee Olympic Athletes created by IOC](#), digital resource, IOC, 2016.
- [IOC Refugee Olympic Team Tokyo 2020](#), digital resource, IOC.
- [Olympic Refugee Foundation](#), website.
- [IOC and UNHCR commit to even deeper cooperation](#), Olympic News, website.

20. FELADATLAP

HATÁROK NÉLKÜL: NŐK A SPORTBAN

A FELADAT LEÍRÁSA

Az első újkori olimpiai játékok (1896, Athén) óta a nők szerepe folyamatosan változott a sportban. A NOB határozottan arra bátorítja a nőket, hogy vegyenek részt a hivatásos és magas szintű sporteseményeken.

A 2021. évi jelentés a nemek közötti egyenlőségről és társadalmi befogadásról új célkitűzéseket fogalmaz meg: olyan olimpiai játékok rendezését támogatja, ami biztosítja a nők és a férfiak egyenlő arányú részvételét. 1900 és 2024 között a nők olimpiai részvétele 2%-ról 50%-ra emelkedett.

Az olimpiai Agenda 2020+5 (a NOB stratégiai ütemterve) célja a nemek közötti egyenlőség elérése a 2026-os Milano Cortina-ban tartandó téli olimpiai játékokra.



FELADATOK KÜLÖNBŐZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Gondolj el ezeken a kérdéseken: Miért van az, hogy egyes sportágakról azt tartják, hogy csak a lányoknak vagy csak a fiúknak valók? Szerinted miért fontos, hogy minden sportág elérhető legyen mind a lányok, mind a fiúk számára? Készíts egy két oszlopból álló listát, és az egyik oszlopba írd azokat a sportokat, amelyek fiúknak valók, a másikba pedig azokat, amiket inkább lányok sportnak tartanak. Ha készen vagy vele, keress olyan sportolókat és csapatokat, akik az ellenkezőjét bizonyítják.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Hívjatok meg egy női sportolót és készítsetek vele interjút. Mi inspirálta őt arra, hogy sportolni kezdjen? Milyen tanácsot adna egy fiatal lánynak, akit érdekel a sport és magas szinten szeretné azt űzni? Gyűjtsetek össze a kérdéseiteket az interjú előtt.

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Tanulmányozzátok különböző országokban élő női sportolók életét. Mit gondoltok, egy nőnek nehezebb elismerést kivívnia, mint egy férfinak? Hogyan tudná saját közösségében több lehetőséget biztosítani a nők számára a sportban való részvételre, illetve a férfiakéval egyenlő feltételeket teremteni anyagilag és szakmailag is a felkészülés során? Írd le válaszaidat egy poszterre.

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Harmonikus test, szellem és lélek
- Kiválóságra törekvés
- Fair play
- Egymás iránti tisztelet
- Az erőfeszítés öröme

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

1984-et írunk és Los Angeles városa lesz hamarosan a következő olimpiai játékok rendezője. A leghosszabb futótáv nők számára a korábbi versenyeken (a férfiakétól eltérően) az 1500 méter volt. A nők egyenlőségét támogatók azt szerették volna elérni, hogy a nők ugyanazon a távokon versenyezzenek, mint a férfiak. Voltak, akik nem értettek ezzel egyet. A Los Angeles-i játékok szervezőbizottsága felkért téged, hogy mérlegeld a női maratonfutás felvételét a játékok programjába. Képzeld el, hogy egy javaslatot készítesz a szervezőbizottság számára arról, hogy vegyék fel ezt a versenyszámot a programba. Játsszátok el a jelenetet. Az egyikőtök egy olyan bizottsági tag legyen, aki ellenzi a javaslatodat. Miután eljátszottátok, beszéljétek meg, hogy milyen érveket említettetek a javaslat kapcsán.

Vizsgáljátok meg az eredményt: a női maratonfutás bekerült az 1984-es játékok programjába. Milyen hatást gyakorolt ez a döntés a nők részvételére az olimpiai játékokon? Milyen gazdasági előnyökkel járt ez olyan közösségekben, ahol nehezek voltak a megélhetési körülmények?

Folytatás a következő oldalon →

→ Határok nélkül: nők a sportban (folytatás)

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Felismerni, hogy a történelem során a nőknek nem voltak egyenlő lehetőségeik az olimpiákon részt venni.
- Felismerni, hogy a NOB munkájának eredményeként ma már a „2021. évi jelentés a nemek közötti egyenlőségről és társadalmi befogadásról” biztosítja, hogy a nőknek egyenlő esélyei legyenek a részvételre.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Szerepjáték, vizsgálat, fórum színház, naplók, reflektív naplók, blogok, vlogok.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Rajzfelszerelés.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 3. fejezet: Az olimpizmus közvetítése a sporton és az olimpiai játékokon keresztül, Határok nélkül: nők a sportban, 67. oldal.

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [Women Win](#), website (accessed August 2022).
- [The Girl Effect: The Clock is Ticking](#), video, GirlEffect (accessed August 2022).
- [In Niger Girls Take their Shot at a Better Future](#), digital resource, UNICEF, 2019 (accessed August 2022).
- [Champions Together](#), website, Special Olympics (accessed August 2022).
- [Sports Ability, Australian Sports Commission](#), digital resource (used/reproduced with the permission of the Australian Sports Commission) (accessed August 2022).
- [Olympic Agenda 2020+5](#), digital resource, IOC.
- [Gender Equality in Sport](#), digital resource, IOC.



Lillehammer, 2016: Svájc női jégkorong csapata pózol az érmeikkel az éremátadó ünnepség után.

21. FELADATLAP

A PARALIMPIA: „LÉLEK A MOZGÁSBAN”

A FELADAT LEÍRÁSA

A Nemzetközi Paralimpiai Bizottság szervezi és koordinálja a paralimpiai játékokat, ezzel lehetővé téve a sérült sportolóknak a kiválóságra törekvést, és hogy az egész világot inspirálhassák.



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

A látássérült sportolók (gyengénlátók vagy teljesen vakok) egy vezető segítségével vehetnek részt futóversenyen. Kipróbálhatjátok, hogy milyen érzés gyengénlátó futónak lenni: egy sportpályán az egyik diáknak bekötik a szemét, egy másik diákot pedig kijelölnek, hogy legyen a segítője. A két diák kezét összekötik, és így kell együtt futniuk. A segítő szóbeli segítséget is nyújthat, hogy irányítsa a „vak” futót és felhívja figyelmét a földön található mélyedésekre, pocsolyákra. A feladatban résztvevő diákok ezután osszák meg társaikkal, hogy milyen volt „vakon futni”.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Egy végtag-sérült sportolónak sokkal nagyobb erőfeszítésre van szüksége a mozgásos tevékenységben való részvételhez, mint egy ép sportolónak. Próbálj meg kosárlabdázni egy kézzel (a másik kezéd legyen hátra kötve). Ezután beszélgetsetek arról, hogy milyen kihívásokkal kell szembenéznie egy amputált sportolónak. Hívjatok meg egy paralimpiai sportolót az osztályotokba, hogy meséljen a tapasztalatairól.

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Játsszatok „kerekeszékes kosárlabdát”. Mivel az iskolátok valószínűleg nem rendelkezik speciális

kendő a kezek összekötözésére, székek, kosárlabdák, sportfelszerelés (bóják, stb.).

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 3. fejezet: Az olimpizmus közvetítése a sporton és az olimpiai játékokon keresztül, A paralimpia: „lélek a mozgásban”, 70. oldal.

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- *Sports Ability 2 Activity Card*, Australian

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Harmonikus test, szellem és lélek
- Kiválóságra törekvés
- Fair play
- Egymás iránti tisztelet
- Az erőfeszítés öröme

sport kerekesszékekkel, a játékot a következőképpen valósíthatjátok meg: Passzolóssal juttassátok a labdát a kosárlabdapálya alapvonalától a támadó térfélre. Amikor a gyűrűhöz értek, üljetek le egy székre, és így végezzétek el a kosárra dobást. Próbáljátok ki a dobást különböző helyekről. Milyen érzés ülő helyzetből kosárra dobni? Miért nehezebb így elvégezni a dobást? Ha van rá lehetőségetek, hívjatok meg egy kerekesszékes kosárlabdázót, és beszélgetsetek vele a tapasztalatairól és arról, hogyan edz.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Felkérnek, hogy szervezz mozgásos foglalkozásokat értelmi fogyatékosoknak. Ezek közül a diákok közül lehet, hogy vannak, akik érzékenyek a hangokra, vagy koordinációs problémáik vannak. Találj ki olyan játékokat, amiket ők is élveznének. A feladatok tervezésekor tanulmányozd az értelmi fogyatékosok problémáit, a számukra készült eszközöket, az esetleges speciális igényeiket, hogy úgy tud alakítani a foglalkozást, hogy az megfelelő legyen számukra. Gondold végig, hogy mi újat tanultál. Hogyan változott meg a sportról való gondolkodásod, amikor különböző képességű emberek igényeihez kellett alkalmazkodnod?

Sports Commission, (used/reproduced with the permission of the Australian Sports Commission).

- *Youth Sport Trust*, website (accessed August 2022).
- *Lead Inclusion*, website (accessed August 2022).
- *European Inclusive Physical Education Training*, digital resource, EIPET, 2009 (accessed August 2022).
- *Respect for Diversity*, International Olympic Academy (IOA), Keim, M.

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Megismerni, hogy a sérült sportolók hogyan edzenek és versenyeznek.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Szókratészi kérdésfeltevés, tapasztalati tanulás.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Sötét kendő (szem bekötéséhez),

22. FELADATLAP

AZ OLIMPIAI JÁTÉKOK RENDEZÉSE

A FELADAT LEÍRÁSA

Az Agenda 2020 óta az olimpiát rendező helyszín kiválasztásának új módját vezették be. Ez az új megközelítés tükrözi a folyton változó prioritásokat: A játékoknak kell a rendező városhoz vagy régióhoz alkalmazkodni, nem pedig fordítva. A pályázókat arra ösztönzik, hogy a lehető legjobban használják ki a meglévő és az ideiglenes létesítményeiket. A rendezés költségeinek csökkentése és a közforrások felhasználásának minimalizálása érdekében a NOB biztosítja a kellő szaktudást a potenciális házigazdáknak.

Az olimpiai játékok rendezéséről az Alapismeretek az OVEP-hez kiadvány 72. oldalán olvashatsz bővebben.



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Szeretnéd, ha a te városod vagy régiód lenne a következő olimpiai játékok rendezője. Gyűjts tíz okot, hogy miért lenne ez jó, majd ezek alapján írd meg a beszédet.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Szeretnéd bemutatni a városodat vagy a régiódat, mint egy fantasztikus olimpia lehetséges rendezője. Mit tudnál kiemelni, ami megmutatná lakóhelyed egyedi kultúráját? Például számos olimpia alkalmával tartottak zenei és művészeti fesztiválokat, valamint tömegsport rendezvényeket is. Rendezz egy fesztivált, amit az iskolád tornatermében lehet megtartani és legyenek a diákok a fesztivál résztvevői.

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

A városod/országod kandidatek a következő olimpia megrendezésére. Beszédet kell tartanod a NOB tagjai előtt, hogy miért érdemes a ti pályázatokat elfogadni. Mit mondanál és hogyan? Használj különböző közvetítő módszereket, mint például: digitális képek, előadás (pl. tánc), versek, énekek, stb.

[Folytatás a következő oldalon](#) →



Tokyo 2020: The Olympic cauldron at Yume-no-Ohashi Bridge, in Ariake.

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Készíts marketing kampányt a 2024-es Párizsi, vagy a soron következő ifjúsági olimpiai játékokra. A kampány tartalma:

- a város/régió/ország kultúrájának népszerűsítése
- a várható hatások a gazdaságra és a közösségre
- az állampolgárokat érintő társadalmi hatások

Használj különböző eszközöket az információ átadására. Például készíts rövidfilmet vagy posztert a játékok népszerűsítésére. Tervezz szórólapokat, amin felsorolod a játékok pozitív hatásait. Készíts sajtóközleményeket vagy használd a közösségi médiát, hogy üzeneted elérje az embereket.

Készíts egy költség-haszon elemzést. Milyen beruházások szükségesek a játékok megrendezéséhez? Milyen hosszútávú előnyökkel járna a helyi közösség tagjai

számára házigazdának lenni? Vitassátok meg, hogy milyen tapasztalatokat szereztetek, és mennyiben hasonlít a ti kampányotok a korábbi kandidáló városok kampányaihoz.

Tanulmányozd a korábbi olimpiai játékokat. Egyes városok azután is hasznosították az olimpiai létesítményeket (olimpiai falu, stadion), miután a játékok véget értek, míg sajnálatos módon más létesítményeket hagytak lepusztulni. Mit gondolsz, miért történt ez? Mit tanulhatunk ebből, és hogyan tudjuk ezeket elkerülni a jövőbeli játékokon? Milyen örökséget – sport, kulturális, infrastrukturális, eszmei érték – lenne jó, ha hagynának a játékok a jövőben? Hogyan lehet ezt elérni? Készíts egy képesszeállítást, hogy jobban meg tudt oszteni gondolataidat a témáról a többiekkel.

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Olimpia rendezési jogához kapcsolódó feltételrendszer
- A rendező helyszín bemutatása az Olimpiai Játékokon keresztül
- Az Olimpia hatása a társadalomra

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Szókratészi kérdésfeltevés, vizsgálat, projekt alapú tanulás, kreativitás, személyre szabott tanulás, együttműködés, kérdés-felelet, kerekasztal, multimédiás prezentáció.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Rajzfelszerelés, internetkapcsolat.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az *Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz*, 3. fejezet: Az olimpizmus közvetítése a sporton és az olimpiai játékokon keresztül, Az olimpiai játékok rendezése, 72. oldal.

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [The London 2012 Cultural Olympiad: a new model for nation-wide Olympic cultural legacy](#), B. Garcia, digital resource, Olympic World Library, IOC.
- [Olympic Legacy](#), digital resource, IOC.
- [The Get Set Story: How London 2012 inspired the UK's schools](#), digital resource, British Olympic Association (BOA) & British Paralympic Association, Olympic World Library, IOC, 2012.

23. FELADATLAP

AZ OLIMPIAI FALU

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Tisztelet
- Kiválóságra törekvés
- Fair play

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Képzeld el, hogy az olimpiai falu fogadó-bizottságának a tagja vagy. Az olimpiakon hamarosan megérkeznek, hogy elfoglalják szálláshelyeiket, és szeretnéd, ha minél otthonosabban éreznék magukat. Hogyan köszöntened őket? Vitassátok meg az ötleteket csoportosan, majd rajzoljatok gondolattérképet az ötleteitekről és osszátok meg a többiekkel.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Az olimpiai falunak fontos szerepe van az olimpiai eszmék népszerűsítésében. Például a fenntarthatóság mindenképpen egy ilyen téma. Az utóbbi idők olimpiai játékein úgy építették meg a létesítményeket, hogy környezetbarát technikákat alkalmaztak, és olyan berendezéseket telepítettek, amik kevésbé szennyezik a környezetet. Gondolkodjatok el azon, hogy ti mennyire éltek fenntartható életet. Milyen tanácsokat adnátok egy házigazdának az olimpiai falu kialakításával kapcsolatban? Vitassátok meg az ötleteket, majd rajzoljátok le egy poszterre. Helyezzétek ki a falra, hogy a többi diák is láthassa és véleményt alkothasson.

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Olimpiakonok a világ minden tájáról érkeznek az olimpiai faluba. Különböző ételeket esznek, különböző ízeket szeretnek. Különböző kulturális és vallási szokásaik vannak. Ha téged kérnének fel az olimpiai falu megtervezésére, mit tennél, hogy összehozd az embereket és kiemeld az általános emberi értékeket? Például létesítményeket terveznél, ahol sok a közösségi tér, ezzel is lehetőséget adva a találkozókra? Milyen eseményeket szerveznél, hogy segítsd az együttműködést és bemutasd az alapvető olimpiai értékeket? Írd le az ötleteidet, majd oszd meg az osztálytársaidal!

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Képzeld azt, hogy építész vagy és az olimpiai falu tervezésével bíztak meg. Azt a feladatot kaptad, hogy ez több legyen egy olyan helynél, ahol étkeznek és alszanak a sportolók. Olyan helynek kell lennie, ahol az emberek találkozhatnak és megtapasztalhatják az olimpiai értékeket és az olimpia nevelési elveit. Írd le/rajzold le az ötleteidet, majd oszd meg osztálytársaidal!

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Megismerni az olimpiai falu jelentőségét az olimpiai értékek népszerűsítésében.
- Megismerni az olimpiai falu jelentőségét az egymás iránti megértés és közösségformálás elősegítésében.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Kölcsönös megosztás, megbeszélés, szókratészi kérdésfeltevés.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Találkozóhely, rajzfelszerelés.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az *Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz*, 3. fejezet: Az olimpizmus közvetítése a sporton és az olimpiai játékokon keresztül, Az olimpiai falu, 75. oldal



24. FELADATLAP

MEGFELELNI AZ OLIMPIAI JÁTÉKOK KIHÍVÁSAINAK

A FELADAT LEÍRÁSA

Mint minden más szervezetnek, a NOB-nak is számos nehézséggel kell szembenéznie. Ezekben a helyzetekben a NOB jelentős lépéseket tesz azért, hogy fenntartsa az olimpiai mozgalom értékeit és megőrizze hitelességét. Az alábbi feladatok arra sarkallják a tanulókat, hogy elgondolkozzanak és körbejárják a következő nehéz kérdéseket: csalás, olimpiai bojkott, korrupció, dopping.



FELADATOK KÜLÖNBŐZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Vitassátok meg a csalás témáját. Miért csinálnak az emberek a sportban? Mit remélnek elérni a csalással? Gondolkozzatok el azon, hogy milyen módon csálhatnak az emberek sportoláskor. Javasoljatok módszereket a csalás megelőzésére. Van más módszer a megelőzésre, mint szabályokat hozni?

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Beszélgjétek meg, hogy a háború és a bojkottok miért állnak ellentétben az olimpiai mozgalom értékeivel. Milyen negatív hatása volt a sportolók és nemzetek számára a játékok felfüggesztésének az első és a második világháború ideje alatt? Alkossatok csoportokat és olvassatok az olimpiai fegyverszünetről; majd beszéljétek meg, hogyan segítheti elő a sport a békét és az összetartozást különböző nemzetek, társadalmi háttérű emberek és kultúrák között. Van más mód, ami békés megoldást jelenthet konfliktusok idején?

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Megismerni a kihívásokat, melyekkel az olimpiai játékok a múltban szembesültek, és felismerni a lehetőségeket, amelyekkel le lehet küzdeni ezeket a nehézségeket.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Irányított beszélgetés, szókratészi kérdésfeltevés, gondolkodási képességek, kirakós-tanulás, körhinta módszer, kölcsönös megosztás,

naplók, reflektív naplók, belépőkártyák, kilépőkártyák.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Találkozóhely.

HIVATKOZÁSOK

Alapismerek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 3. fejezet: Az olimpizmus közvetítése a sporton és az olimpiai játékokon keresztül, Megfelelni az olimpiai játékok kihívásainak, 76. oldal.

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Harmonikus test, szellem és lélek
- Kiválóságra törekvés
- Fair play
- Practising respect
- Az erőfeszítés öröme

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Mi a korrupció? Az olimpiai játékok megrendezése olyan vonzó lehetőség, hogy a múltban voltak tisztességtelen kísérletek az olimpiarendezés odaítélésének befolyásolására. Tanulmányozd, hogyan történik a következő olimpiai játékok helyszínének kiválasztása és mit tesz a NOB annak érdekében, hogy biztosítsa a tisztességes döntést. Gondolkozzatok el rajta, hogyan lehetne megelőzni a korrupciót más sportrendezvények helyszínének odaítélése során is.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

A dopping kérdése több évtizede kihívás a sportszervezetek számára. Válassz ki egy olimpiai sportot és vizsgálj meg, hogy mennyire érintett a doppingügyekben! Hogyan kezelték a sportágban ezeket a kihágásokat? Szerinted a szankciók elégségesek? Szerinted a doppingvétség megbocsátható, vagy a zéró tolerancia elvében hiszel? Javasolj módszereket a dopping kérdésének kezelésére, majd csoportosan vitassátok meg a javaslatokat.

25. FELADATLAP

FENNTARTHATÓ FEJLŐDÉS AZ OLIMPIAI JÁTÉKOK SEGÍTSÉGÉVEL

A FELADAT LEÍRÁSA

A Nemzetközi Olimpiai Bizottság a fenntartható fejlődés iránti elkötelezettség jegyében három fő prioritást állított fel: társadalmi egyenlőség, gazdasági hatékonyság és környezetvédelem. Olvasd el, hogy az elmúlt olimpiai játékok milyen módon építették be ezeket a témákat. Az alábbi feladatok segítenek a diákoknak azzal, hogy különböző módszereket mutatnak meg a fenntarthatóság megvalósítására, és olyan kezdeményezéseket javasolnak, amik támogatják ezeket a prioritásokat.



FELADATOK KÜLÖNBŐZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Alkossatok egy „zöld csapatot”. Hozzatok létre és irányítsatok egy újrahasznosítással vagy komposztálással foglalkozó csoportot. Készítsetek posztereket és tartások előadásokat a csapat vezetőjeként és példaképként a többiek számára, hogy a programot népszerűsítsék. Gyűjtsétek össze az esővizet, majd használjátok fel a virágok és a veteményeskert öntözésére az iskolátokban.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Az olimpiára készülve mind Sydney (2000), mind pedig London (2012) városában megtisztították a régi, szennyezett ipari területeket. Ennek eredményeként az élőlények kezdtek visszatérni ezekre a területekre, ahol korábban nem élt meg semmi: a madarak újra fészket raktak, a halak is visszatértek a vizekbe, a növények gyors növekedésnek indultak. Keress egy olyan területet a környezetedben, amit rehabilitálni lehetne ilyen módon. Szakember tanácsát is kérd ki, hogy ne kerüljétek kapcsolatba veszélyes anyagokkal.

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Felismerni a természet tisztületének fontosságát.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Vizsgálat, konstruktívizmus, projekt alapú tanulás, naplók, reflektív naplók, blogok, kreatív gondolkodás, problémamegoldás.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- A környezetvédelmi munkák során használt eszközök (vödörök, komposztálólok, stb.).

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Harmonikus test, szellem és lélek
- Egymás iránti tisztelet
- Fair play

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Azzal bíznak meg, hogy tervezd meg „Az egész bolygó olimpiáját”. A 2012-es londoni olimpiai játékok öt témát ölelt fel: biológiai sokféleség, éghajlatváltozás, hulladékgazdálkodás, inklúzió (befogadás) és egészséges élet. Csoportokban vitassátok meg ezeket a témákat, és azt, ahogyan beillesztenétek a saját játékokat szervezésébe. Van olyan téma, amit érdemes még hozzáadni? Emelj ki egy témát és foglald össze, hogy mit tanultál róla. Használhatsz bármilyen közvetítő eszközt – digitális, művészet, tánc, dal vagy beszéd –, hogy bemutasd az ötleteidet.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Készíts egy tervet a veszélyeztetett fajok megmentésére. Határozd meg az okokat, amiért ezek a fajok a kihalás szélére kerültek. Különböző technológiák segítségével tervezz egy figyelemfelhívó kampányt. Mit jelent ezeknek a fajoknak (és a többi fajnak), ha a terved sikeres lesz? Milyen akadályokkal kell megbirkóznod a kampány során? Hogyan tudod ezeket megoldani? Mi biztosítja, hogy a kampány sikeres lesz? Hogyan tudod elérni, hogy a kezdeményezés összekapcsolódjon az olimpiai játékokkal?

HIVATKOZÁSOK

Alapismerek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 3. fejezet: Az olimpizmus közvetítése a sporton és az olimpiai játékokon keresztül, Fenntartható fejlődés az olimpiai játékok segítségével, 78. oldal.

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [The IOCs climate commitment](#), digital resource, IOC.
- [Sustainability](#), factsheet, IOC, 2021.
- [Sustainability](#), digital resource, IOC.

26. FELADATLAP

MEGÉLNI AZ ERŐFESZÍTÉS ÖRÖMÉT A SPORTON ÉS A FIZIKAI AKTIVITÁSON KERESZTÜL

A FELADAT LEÍRÁSA

A sportban való aktív részvétel az erőfeszítés örömeiben teljesebbé válik. Mit jelent ez a különböző életkori szakaszokban? Számátalan kutatás foglalkozott azzal, hogy mennyire hűségesebbek a sporthoz a diákok (miért folytatják vagy hagyják abba a diákok a sportolást). Kutatták az ifjúsági sportban való részvétel motivációit és okait is. Egy gyakori ok a sportolásra a kikapcsolódásra való igény, ami rendszerint felülmúlja a versenyen való részvétel és a győzelem fontosságát. Ennek a fejezetnek a feladatai eltérnek az eddigiektől. Konkrét feladatok helyett fontos elveket mutatunk be az oktatók számára, hogy olyan környezetet tudjanak kialakítani, ahol az élményszerzés és az öröm együtt jár a fizikai aktivitással.



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

A „hosszútávú sportolói fejlődési modell” (Long Term Athlete Development model = LTAD, Balyi és Hamilton, 2004) szerint minden egészséges sportoló a fejlődés meghatározott szakaszain megy keresztül, fejlődési képességeinek megfelelően. A diákok fejlődésének korai szakaszában a sportszakembereknek érdemes a megfelelő alapokra figyelniük úgy, hogy közben a hangsúly az élményszerzésen legyen. Az edzők – lehetőség szerint – olyan foglalkozásokat tartsanak, ahol a különböző képességű diákok megtapasztalhatják az erőfeszítés örömeit, a teljesítményt és a személyes megelégedettséget. A gyermekeket meg kell tanítani arra, hogyan kell saját céljaikat megválasztani az egészség és az erőnlét szempontjából, és pozitív visszajelzésekkel kell jutalmazni, bátorítani őket. Ennek az alapszakasznak a célja, hogy a gyermekek annyira megszeressék a sporttevékenységet, hogy később is folytassák azt. A versenyeket ezen a szinten minimálisra kell csökkenteni.

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Az erőfeszítés öröme
- Kiválóságra törekvés
- Fair play
- Harmonikus test, szellem és lélek
- Egymás iránti tisztelet

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Számos sportágban jellemző, hogy felgyorsítják a diákok és sportolók fejlődési ütemét, és jelentős hangsúlyt fektetnek a képesség- és készségfejlesztésre és a versenyzésre. Ez a fajta hozzáállás bizonyítottan az ellenkező hatást éri el és számátalan diák számára negatív élményként mutatkozik meg. Az LTAD (és hozzá hasonló) modellek ajánlása szerint a diákok olyan programokban vegyenek részt, melyek pozitív élményt nyújtanak, növelik a társas érintkezések számát és támogatják, hogy mindenki aktívan részt vegyen a tevékenységben. Ebben a szakaszban a sportolók először megismerkednek az edzés főbb alapelveivel, és a versenyeket úgy strukturálják, hogy az a diákok saját magukhoz mért fejlődésére fókuszáljon és a résztvevők pozitív tapasztalatokat szerezzenek.

Folytatás a következő oldalon →

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Felismerni annak a fontosságát, hogy a mozgásban gazdag életmód minden résztvevő számára előnyös jár.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Megbeszélés, önreflexió, együttműködés.

→ Megélni az erőfeszítés örömeit a sporton és a fizikai aktivitáson keresztül (folytatás)



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

A serdülőkorú gyermekeknél jellemzően nagyon magas a lemorzsolódás a sportban. Az egyik magyarázat szerint túl nagy hangsúlyt kap a versenyzés, és a fiatal sportolók már azelőtt versenyhelyetbe kerülnek, mielőtt készen állnának erre. Az LTAD modell szerint ebben az életkori szakaszban a sportolóknak a technikai kivitelezés tökéletesítésére kellene összpontosítaniuk. Ugyancsak el kell sajátítaniuk az alapvető edzésszükségeket és azok helyes alkalmazását. A sportolóknak ezt a fejlődési szakaszát úgy nevezzük, hogy „edzeni a versenyzésre”.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

A diákok ebben a korosztályban belépnek az úgynevezett „edzeni a győzelemért” fejlődési szakaszba. A hangsúly az optimális teljesítményen van, ami egyedi minden egyes sportoló esetében. Az oktatókat arra bátorítjuk, hogy tanulmányozzák a különböző sportolói fejlődési modelleket. Fontos, hogy a kiválasztott foglalkozások a diákok számára örömteli és pozitív élményt jelentsenek, és összhangban legyenek az éppen aktuális fejlődési szakasszal.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 4. fejezet: Az olimpizmus nevelési témáinak oktatása, A. Megélni az erőfeszítés örömeit a sporton és a fizikai aktivitáson keresztül, 87. oldal.

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [True Sport Program](#), digital resource, Canadian Center for Ethics in Sport (accessed August 2022).
- [Quality Physical Education: Guidelines for policy makers](#), digital resource, UNESCO, 2015 (accessed August 2022).
- [International Position Statement on Physical Education](#), digital resource, ICSSPE, 2010 (accessed August 2022).
- [Long-Term Athlete Development: Trainability in Childhood and Adolescence](#). Windows of Opportunity. Optimal Trainability. Victoria: National Coaching Institute British Columbia & Advanced Training and Performance Ltd. Balyi, I., Hamilton, A. (2004).



27. FELADATLAP

AZ EMBERISÉG ÜNNEPE: TÖRTÉNETEK AZ OLIMPIAI JÁTÉKOKRÓL

A FELADAT LEÍRÁSA

Kezdetben minden olimpiai játékok egy üres vászon, amit a sportolók festenek ki a bátorság, az eltökéltség, a siker, a dráma, a szenvedély és az érzelmek élénk színeivel. Művészetük egyedi, és a képek több ezer történetet mesélnek el. Az alábbi feladatok az OVEP-ben résztvevő fiatalokat hivatottak inspirálni.



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Kérdezd meg a barátaidat és a családodat: „Melyik olimpiát csodáljátok a legjobban? Miért?” Jegyezd le a hallottakat és tudj meg többet ezekről a sportolókról. Egyetértesz a barátaid és a családtagjaid választásával? Ezek alapján kipróbálnál egy új sportágat? Kérdezd meg testnevelő tanárodat/edződet/pedagógusodat, hogy van-e lehetőség új sportágak kipróbálására. Érezd jól magad!

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Olvasd át a fiatalok profilját a NOB „Young Leaders Programme” oldalán és válassz közülük egyet. Alakítsatok csoportokat és vitassátok meg a kiválasztott fiatal eredményeit. Mit gondoltok, mi motiválta? Vannak olyan elemei a történetének, amelyek inspirálnak téged?

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Cathy Freeman egy ausztrál őslakos családba született és már egészen kiskorától nagyon tehetséges volt futásban. Útja az olimpiai sikerig nem volt egyszerű;

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Egymás iránti tisztelet
- Harmonikus test, szellem és lélek
- Fair play
- Kiválóságra törekvés
- Az erőfeszítés öröme

a családja szegény volt és diszkriminációtól szenvedett. Cathy keményen dolgozott, és így kijutott a 2000-es Sydney-i olimpiai játékokra az ausztrál csapat tagjaként. Még nagyobb megtiszteltetés érte azzal, hogy ő lehetett az utolsó fáklyavívó és befuthatott az olimpiai lánggal a nyitóünnepségre. Sikeresen zárta az olimpiai versenyzését, mivel az utolsó versenyszámában, a 400 méteres síkfutásban is diadalmaskodott. Látogasd meg a Community Spirit Foundation weboldalt és tudj meg többet a munkájáról, amivel a tehetséges ausztrál őslakos gyerekeket segíti!

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Keress egy olyan olimpiai nagykövetet vagy korábbi sportolót, aki elkötelezte magát egy számára fontos ügy mellett (pl. doppingellenes küzdelem, verseny manipuláció, oktatás, fenntarthatóság, stb.). Hogyan inspirálták közösségüket és országukat az elért eredményeikkel?

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Ismeretekkel rendelkezni az olimpiákon inspiráló eredményeiről és jövőbeli elképzeléseiről.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Megbeszélés, önreflexió, együttműködés.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

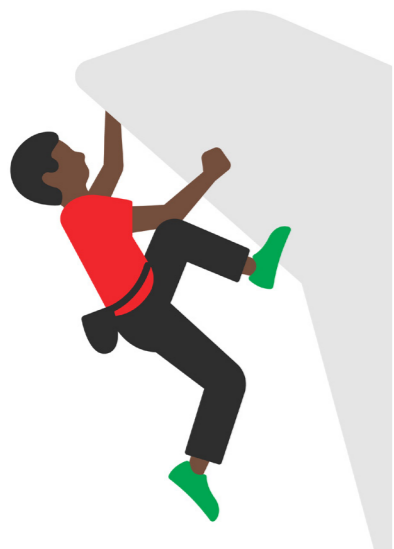
- Találkozóhely, számítógép.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az *Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz*, 4. fejezet: Az olimpizmus nevelési témáinak oktatása, A. Megélni az erőfeszítés örömét a sporton és a fizikai aktivitáson keresztül, 89. oldal.

TOVÁBBI OLIVASMÁNYOK

- [NZOC Olympic Ambassadors Programme to inspire kids at home](#), website, New Zealand Olympic Committee (accessed August 2022).



28. FELADATLAP

ÉLET/MINDENNAPOK A FAIR PLAY SZELLEMEBEN

A FELADAT LEÍRÁSA

Az alábbi feladatok segítségével a diákok megérthetik a fair play jelentését, jelentőségét és a tisztességtelen játék következményeit.



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Gondolj azokra a sportágakra, amiket üzöl. Mitől lesz az a sport élvezetes? Mi az, ami nem tetszik benne? Írd le, hogy mitől lesz egy sportoló tisztességes. Készíts öt darab papírrepülő (használt vagy újrahasznosított papírból) és mindegyikre írd egy szót, ami szerinted a legjobban meghatározza, hogy mit jelent a fair play a sportban. Öt műanyag karikából rakd ki az olimpiai szimbólumot, majd dobd a repülőket a körökbe.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Gyakran igaz a sportban, hogy az egyenlő bánásmód nem mindig igazságos. Mit jelent ez számodra? Vitassátok meg gondolataitokat az osztályban.

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Alkossatok két csoportot és vitassátok meg a következő kérdést: Sok szabályra van szüksége a sportnak a fair play elérése érdekében? Az egyik csapat érveljen ellene, a másik mellette. A vita után alkossatok párokat és beszéljétek meg az elhangzottakat. A feladat végén számoljátok össze, hogy hány diáknak változott meg az eredeti véleménye.

Folytatás a következő oldalon →

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Megismerni a fair play jelentőségét a sportban és az élet más területein is.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Konstruktivizmus, kreativitás, problémamegoldás, együttműködés, szerepjáték, önreflexió, megbeszélés.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Jelmezek a szerepjátékhoz, székek és asztalok a vitához, öt műanyag karika, papír a papírrepülő készítéséhez.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az *Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz*, 4. fejezet: Az olimpizmus nevelési témáinak oktatása, B. A fair play elsajátítása, 92. oldal.

TOVÁBBI OLIVASMÁNYOK

- [Fair Play: A coaching Manual: Child Protection in Youth Sports Programmes](#), digital resource, UNICEF (accessed August 2022).

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Fair play
- Egymás iránti tisztelet
- Harmonikus test, szellem és lélek



FELADATOK KÜLÖNBŐZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Olvassátok el a következő történetet. Amikor 1956-ban a brit hosszútávfutó, Christopher Brasher kijutott a Melbourne-i olimpiára, úgy érezte, hogy karrierje csúcsára ért. Az akadályfutáson elért 3. helye a brit válogató versenyen biztosította helyét a brit csapatban. A közép-futamban Brasher nehezen boldogult, a leggyengébb időeredménnyel jutott a döntőbe. Néhány nappal később az utolsók között futva nem úgy nézett ki, hogy érmet fog nyerni, de két körrel a vége előtt erőre kapott és egymás után hagyta le az egyre fáradó ellenfeleit. Egyre jobban megközelítette az élbolyt, és az utolsó vizes akadálnál már az éremért volt versenyben. Az utolsó 80 méteren az élre került és életében először versenyt nyert

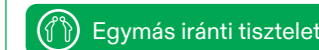
– az olimpiai döntőt. Néhány órával később diszkvalifikálták, mert a bírák szerint akadályozta a második és a harmadik helyezettet. Így a norvég Ernst Larsen és a magyar Rozsnyói Sándor nyerték az arany- és az ezüstérmét. Ám ezután valami kivételes és elismerésre méltó történt. Miután megtudták, hogy mi történt Brasherrel, Larsen és Rozsnyói támogatták Brasher fellebbezését a diszkvalifikáció ellen. Támogatták, holott ez azt jelentette, hogy ők egy hellyel hátrébb végeznek a versenyben. Néhány óra múlva visszavonták a döntést, és ismét Brasher lett az olimpiai bajnok. Írj egy rövid színdarabot Chris Brasher, Ernst Larsen és Rozsnyói Sándor történetéről. Mit tanultál a fair playről a történet megismerésével?



29. FELADATLAP

A MAGUNK ÉS MÁSOK IRÁNTI TISZTELET GYAKORLÁSA

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK



FELADATOK KÜLÖNBŐZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Egy iskola (vagy sport klub) számos olyan fiatal taggal rendelkezhet, akik egy másik országból érkeztek menekülteként. Az iskolai óra kiváló alkalom a diákok egymás közötti eszmecseréjére. Ugyanakkor előfordulhat, hogy a különböző származású diákok a szünetekben egymástól függetlenül játszanak. Csoportokban beszéljétek meg, hogyan tudnátok meghívni/bevonni ezeket a gyerekeket a játékokba. Osszátok meg gondolataitokat a csoporttal!

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Készítsetek egy „tisztelet falat”. Gyűjtsetek össze újságokat és magazinokat, és keressetek benne olyan képeket és történeteket, amik a tiszteletéről szólnak. Vágjátok ki és ragasszátok fel egy nagy papírra, amiket találtatok. Kérdezzetek meg minden csapattagot, hogy miért pont azt a képet/történetet választotta.

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Megismerni, hogy a tiszteletnek mekkora ereje van a saját életünk és mások életének megváltoztatásában.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Vizsgálat, vitakészség, kreativitás, problémamegoldás, együttműködés, irodalmi körök.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Rajzfelszerelés, helyiség a beszélgetéshez.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 4. fejezet: Az olimpizmus nevelési témáinak oktatása, C. Tisztelet egymás, a természet és magunk iránt, 102. oldal.

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization](#), website, UNESCO (accessed August 2022).
- [Sport for Hope](#), webpage, IOC.

30. FELADATLAP

JOGAIM = FELELŐSSÉGEIM

A FELADAT LEÍRÁSA

Beszélgetés, szerepjáték és problémamegoldás segítségével a diákok megismerik jogukat és kötelezettségeiket.



OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Tisztelet
- Harmonikus test, szellem és lélek
- Fair play

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Ennek a korcsoportnak a diákjai általában szekvenciális gondolkodásúak („egymás utáni következés” jellemző a gondolkodásukra) és konkrétumokat keresnek, ezért ez a feladat elég elvont lehet számukra. Az oktatók kezdenek azzal, hogy példákat hoznak a tanulók otthoni, iskolai és sportolói feladatairól, amikért ők a felelősek. Először érdemes a különböző szabályok felsorolásával kezdeni, majd az oktató segítségével a diákok eljuthatnak a felelősség megértéséhez. Például a tanuló felelőssége, hogy részt vegyen az edzéseken. A mélyebb megértés során a tanuló rájön, hogy az edzésen való aktív részvétellel nem csak a saját képességeit fejleszti, de a többiek fejlődéséhez is hozzájárul. Hasonló módszerrel érdemes a jogok témakörét is megértetni a tanulókkal. Javasoljuk, hogy az oktatók először konkrét példák említésével beszélgessenek a diákok jogairól, majd segítsenek fokozatosan megérteni a mélyebb tartalmat, hogy a jogok nem csupán öncélú szabályok sorozata. Például mindenkinek joga van sportolni. Ugyanakkor az nem a

szabályok megszegése, ha agresszivitás és kirekesztés miatt a játék leáll.

A diákok vitassák meg a két fogalmat (jogok és felelősségek), és az oktató segítse őket a különbség megértésében.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Indul a sportszezon. Tartsatok egy csapatmegbeszélést, ahol megvitátjátok, hogy milyen értékek mentén szervezitek a csapatot a szezon során. Mit gondolsz, mi a legfontosabb? Példák: bizalom, őszinteség, nagyvonalúság, egymás támogatása stb. Mint csapat, soroljátok fel azokat a kötelezettségeket és felelősségeket, amit mindenki elfogad.

Minden csapattag írja alá ezt a dokumentumot és függesszék ki a tornaterem/osztályterem/szoba falára. Időnként olvassátok el újra a dokumentumban leírtakat és beszéljétek meg, hogy mennyire sikerült a csapatnak betartania az egyes pontokat.

Folytatás a következő oldalon →

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Megtanulni különbséget tenni az egyéni és a közösségi jogok és felelősség között.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Kirakós-tanulás, körhinta-módszer, kölcsönös megosztás, szókratészi kérdésfeltevés, belépőkártyák, kilépőkártyák.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Írószerek, találkozóhely.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 4. fejezet: Az olimpizmus nevelési témáinak oktatása, C. Tisztelet egymás, a természet és magunk iránt, 105. oldal.

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [Teacher's Tool Kit – World Anti-Doping Agency](#), digital resource, WADA, 2014.

→ Jogaim = felelősségeim (folytatás)

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Tegyétek fel a következő kérdést: Hisztek abban, hogy egy beszéd változást hozhat? A történelem nagy szónokai ékesszólóan beszéltek az emberi jogokról. Olvassátok el az Alapismeretek az OVEP-hez kiadvány 106. oldalán azt a részt, ami Martin Luther Kingről szól! Írjátok, majd adjátok elő egy rövid beszédet az emberi jogokról (vagy annak egyik formájáról), ami inspirálja a hallgatóságot és tettekre sarkall. Adjátok elő a beszédeteket osztálytársaitoknak, és közben figyeljétek az előadásmódra, a mondanivaló erejére és jelentőségére.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Az iskola sportprogramjainak számtalan problémával kell szembenézniük. A család elharapódzott. A játékosok folyton vitatkoznak, megkérdőjelezik a bírók ítéleteit és tiszteletlenek az edzővel. Téged és a csapatodat felkértek, hogy készítsétek tervet a helyzet orvoslására. A következő módszerek segíthetnek: viselkedési normák és alapszabály lefektetése, valamint szemináriumok tartása. Alkossatok kis csoportokat, majd minden csoport válasszon egy módszert és dolgozza ki. Amikor készen vagytok, minden csoport számoljon be, hogy milyen megoldásra jutott. Ezt úgy hívják, hogy kirakós-tanulás: egy probléma különböző részeire külön csoportok keresik a megoldást és végül összegzik a válaszokat. Mit gondolsz, ezek a megoldások meg tudják oldani az iskolai sportprogramok problémáit?



„Bevezetés a karatéba” nevű programon résztvevő gyerekek az olimpiai napon 2019-ben, Vanuatuban.

31. FELADATLAP

NEHÉZ DÖNTÉSEK

A FELADAT LEÍRÁSA

A sport, akárcsak az élet, sokszor választást elé állít minket. Amikor nehéz helyzetekkel szembesülünk, megpróbálunk olyan döntéseket hozni, amiről úgy gondoljuk, hogy a legjobb az adott helyzetben. Ahogy idősebbek leszünk, egyre több tapasztalatot és képességet szerzünk és könnyebben tudunk dönteni, de a fiatalok számára a választások nagy kihívást jelentenek. Az alábbi feladatok olyan helyzeteket mutatnak a tanulóknak, ahol valamilyen nehézséggel szembesülnek és lehetőséget kapnak a különböző lehetséges válaszok átgondolására.



OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Tisztelet
- Harmonikus test, szellem és lélek
- Fair play

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Az iskolai sportszezon első meccse előtt álltok. Néhány új tanuló érkezett az iskolába, akik a csapatodban szeretnének játszani. Az egyik tanuló rögtön ellenszenvvel viseltet az újak iránt, és azt mondja a többieknek, hogy ne passzoljanak nekik és egyáltalán ne is tekintsék őket csapattagoknak. Abban reménykedik, hogy ezzel az új játékosok olyan rosszul érzik majd magukat, hogy önként távoznak. Te nem akarsz ennek a részese lenni – mit tudsz tenni? Beszéljétek meg a különböző lehetőségeket csapattársaiddal, majd osszátok meg gondolataitokat az egész csapattal.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Tagja vagy az iskolai közösségnek vagy a helyi sportcsapatnak, ami szép sikereket ért el. Azonban egy vesztes meccs után az egyik játékos téged hibáztat a vereségért. A következő edzéseken tovább folytatja a hibáztatást. Ezután ez a csapattag gúny tárgyává tesz, majd megfenyeget, amikor megpróbálsz leállítani. Attól tartasz, ha jelentetted ezt az edzőnek, még igazságtalanabban fog veled bánni. Mit tehetsz?

Alkossatok öt csoportot és beszéljétek meg az ismertetett szituációt különböző nézőpontokból:

- A terrorizáló szemszögéből. Miért viselkedik így? Történt valami, ami megmagyarázza a viselkedésében beálló változást? Ha a viselkedése a kommunikációjában nyilvánul meg, mit kommunikál ez a diák?
- Az áldozat szemszögéből. Mit él át ez a diák? Van valami oka annak, hogy pont őt kezdte el a másik terrorizálni?
- A csapattársak szemszögéből. Észrevettek valamit? A másikat megalázó csapattag viselkedése milyen érzelmeket vált ki belőlük?
- Az edző szemszögéből. Mit kellene az edzőnek tennie, ha a tudomására jut egy ilyen jellegű eset?
- A szülők szemszögéből. Mit csinálhatnak a szülők, ha ilyen eset a tudomásukra jut?

Minden csoport ossza meg az egész osztállyal, hogy mire jutott, illetve milyen lehetőségek vannak a helyzet kezelésére.

Folytatás a következő oldalon →

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Ismerni a döntéshozatali képesség fejlesztésének lehetőségeit annak érdekében, hogy az olimpiai értékek segítségével szembe tudjunk nézni a nehézségekkel.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Irányított vizsgálat, szókratészi kérdésfeltevés, problémamegoldás, együttműködés, gondolkodási képesség, kommunikációs készség, kreativitás.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Helyiség a megbeszéléshez.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 4. fejezet: Az olimpizmus nevelési témáinak oktatása, C. Tisztelet egymás, a természet és magunk iránt, 107. oldal.

→ Nehéz döntések (folytatás)



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Nemrégiben csatlakoztál egy iskolai sportcsapathoz és nagyon élvezted a közös sportolást az új csapattársaiddal. Az egyik legnépszerűbb csapattag különösen nagy örömmel fogadott. Hamarosan rájössz, hogy a csapattársaid többsége és az iskolába járók többsége is „menőnek” tartja. Egyik nap egy meccs után hazafelé sétálva a „menő gyerek” félrehív és a csapat többi tagja előtt elővesz egy doboz cigarettát. A cigarettát meggyújtja és arra bátorít, sőt inkább kényszerít, hogy te is vegyél egyet. Mit tennél ebben a helyzetben?

Kis csoportokban beszéljétek meg, hogy milyen lehetőségek vannak a szituáció megoldására.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Egy tizenéves, aki nagyon szeret futni, elhatározza, hogy felnőttként ebből a sportból szeretne megélni. Nagyon keményen edz, de a versenyeken nem éri el a profivá váláshoz szükséges szintet. Egy edző felismeri a sportoló tehetségét és azt javasolja, hogy használjon tiltott szereket, hogy még jobb eredményeket érjen el. Mit kellene tennie a sportolónak? Tudja, hogy a doppingolás csalás, és hogy ezzel az egészségét is kockáztatja. Nehezíti a dilemmát, hogy ez a fiú szegény családból származik és a pénz, amit a futással keresne, segíthetne megváltoztatni az életüket. Alkossatok kis csoportokat és elemezzétek az esetben felmerülő kérdéseket.



Az olimpiai ötkarika mécsesekből kirakva.

32. FELADATLAP

HOGYAN HOZZAM KI MAGAMBÓL A LEGJOBBAT?

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Kiválóságra törekvés
- Harmonikus test, szellem és lélek

A FELADAT LEÍRÁSA

A kiválóságra törekvést sokszor összekapcsolják a győzelemmel, és habár lehet ez az egyik célja a versenyzésnek, ez a magyarázat túl felszínes. Mindenkinek különböző képességei vannak a sportban és az életben is, és megpróbálni a legjobbnak lenni nemes szándék. A kiválóságra való törekvés alakítja a személyiségünket és értelmet ad teljesítményünknek. A hatása nem korlátozódik a sportpályára; a kiválóságra való törekvés életünk minden területére hatással van és érinti a körülöttünk lévőket is.

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5-8 ÉVES KOROSZTÁLY

Oldd meg a következő feladatokat és tanulj új sportágokról!

Töltsd ki a hiányzó részeket! Egészítsd ki a következő mondatokat a megfelelő sportággal az alábbi listából!

- A. Két sportág, amit jégen úznak: _____ és _____.
- B. Két sportág, amit havas hegyoldalon úznak: _____ és _____.
- C. Négy sportág, amit labdával játszanak: _____, _____, _____ és _____.
- D. Három sportág, amit vízen rendeznek: _____, _____ és _____.
- E. Két sportág, ahol a lovak is sportolnak: _____ és _____.
- F. Két sportág, ahol a sportoló célpontra lő: _____ és _____.
- G. A futás, az ugrás és a dobás _____ számok.
- H. Az a sportág, ahol a sportolók csavarokat és fordulatokat végeznek korláton és gyűrűn _____.
- I. Két olimpiai sportág, aminek lényege a test-test elleni küzdelem: _____ és _____.

íjászat	evezés	korcsolya
öttusa	gyeplabda	vitörház
sí	lovassportok	hódeszka (snowboard)
röplabda	atlétika	kajak-kenu
birkózás	lövészet	labdarúgás
kosárlabda	ökölvívás	
torna	szánkó	

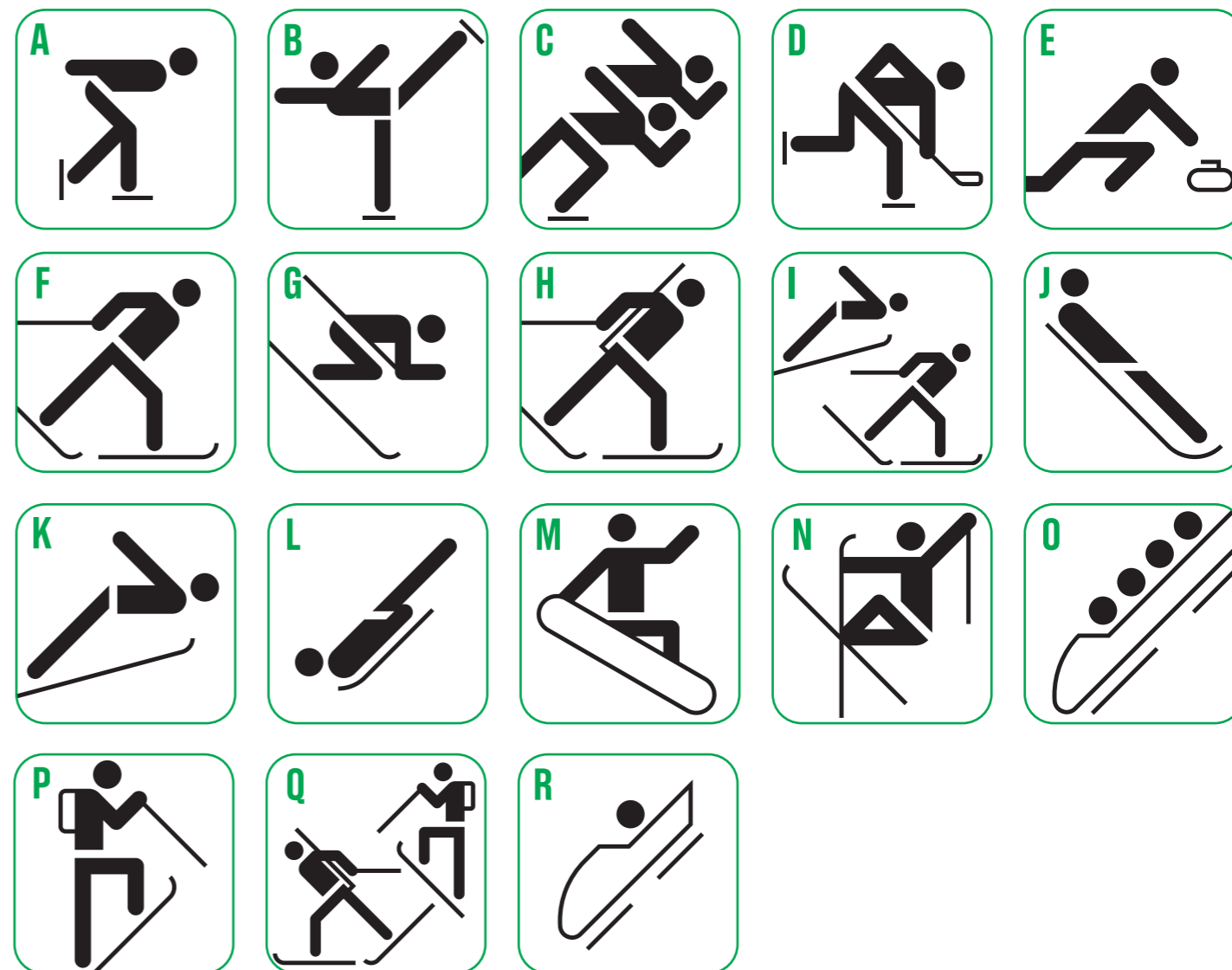
Folytatás a következő oldalon →

→ Hogyan hozzam ki magamból a legjobbat? (folytatás)

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5-8 ÉVES KOROSZTÁLY (folytatás)

Melyik téli sportág van a képen?



Téli sportágakat bemutató piktoqramok.

- | | | |
|---|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> szánkó | <input type="checkbox"/> bob | <input type="checkbox"/> biathlon |
| <input type="checkbox"/> sífutás | <input type="checkbox"/> síhegymászás | <input type="checkbox"/> curling |
| <input type="checkbox"/> military patrol | <input type="checkbox"/> síakrobatika | <input type="checkbox"/> műkorcsolya |
| <input type="checkbox"/> hódeszka (snowboard) | <input type="checkbox"/> jégkorong | <input type="checkbox"/> északi összetett |
| <input type="checkbox"/> szkeleton | <input type="checkbox"/> síugrás | <input type="checkbox"/> gyorskorcsolya |
| <input type="checkbox"/> alpesi sí | <input type="checkbox"/> monobob | <input type="checkbox"/> rövidpályás gyorskorcsolya |

Folytatás a következő oldalon →



→ Hogyan hozzam ki magamból a legjobbat? (folytatás)

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5-8 ÉVES KOROSZTÁLY

Melyik nyári sportág van a képen?



Nyári sportágakat bemutató piktogramok.

- | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> strandröplabda | <input type="checkbox"/> akrobatika | <input type="checkbox"/> pályakerékpár | <input type="checkbox"/> gyereplabda |
| <input type="checkbox"/> lovaglás | <input type="checkbox"/> atlétika | <input type="checkbox"/> lövészet | <input type="checkbox"/> taekwondo |
| <input type="checkbox"/> labdarúgás | <input type="checkbox"/> birkózás | <input type="checkbox"/> ökölvívás | <input type="checkbox"/> asztalitenisz |
| <input type="checkbox"/> súlyemelés | <input type="checkbox"/> cselgáncs | <input type="checkbox"/> műugrás | <input type="checkbox"/> íjászat |
| <input type="checkbox"/> vitorlázás | <input type="checkbox"/> triatlon | <input type="checkbox"/> evezés | <input type="checkbox"/> tollaslabda |

Folytatás a következő oldalon →

→ Hogyan hozzam ki magamból a legjobbat? (folytatás)

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

9-11 ÉVES KOROSZTÁLY

„Ez nem az éremről szól.” A kanadai Leah Pells kvalifikálta magát a nők 1500 méteres futószámában az 1996-os atlantai olimpiára. Abban a tudatban indult a versenyen, hogy az erős mezőnyben biztosan nem fog az előfutamból továbbjutni. Azonban mivel élete formájában volt, figyelemreméltó kintással eljutott a döntőig. Az olimpiai döntő egy igazi élmény volt, fantasztikus sportolók futottak egymás mellett, egymást támadva (gyorsítva, lassítva). Pells hátul futott a bolyban, és lehetetlennek tűnt, hogy az élbolyban végezzen. Azonban a verseny előrehaladtával az erős kezdés kezdett több futó teljesítményén is meglátszani. Ekkor indult meg Pells. Egymás után előzte meg fáradó riválisait. A célegyeneshez közeledve a hatodik helyen állt, majd az ötödiken, és végül negyedikként futott át a célvonalon. Mindössze fél lépésre volt az olimpiai éremtől. A verseny után televízió-kamerák keresztműzében készült vele interjú. Az egyik riporter megjegyezte: „Biztos nagyon csalódott most.” Pells könnyekkel a szemében fordult a riporterhez, és azt válaszolta: „Csalódott? Ez volt életem legjobb versenye. Olyan boldog vagyok, hogy sírni tudnék. Ez nem az éremről szól...”

Csoportokban vitassátok meg Leah Pells történetét. Mi a tanulsága annak, amit próbált megosztani a riporterrel? Beszélgetsetek a csoportodban olyan sporteredményeiről, amivel elégedett voltál, noha nem te nyertél. Miért volt mégis különleges?

12-14 ÉVES KOROSZTÁLY

Képzeld el, ahogyan sétálsz az iskolád folyosóján, és meglátsz egy lelkesítő posztert, melyek gyakran díszítik a falakat. A poszterre nagy, színes betűkkel a következő van írva: „Előre az úton a tökéletesség felé!” A képen egy futó lány van a sportpályán. A következő mondatok veszik körbe a fényképet:

- „Olyan célokat tűz ki, amelyek realizálhatók és motiválni fognak.”
- „Mindannyian különböző képességekkel rendelkezünk. Ha céljaidat a személyes lehetőségeidhez méred és keményen dolgozol, eljuthatsz az álmaidhoz.”
- „Az edzőitől és a társaidtól kapott visszajelzések segítenek helyesen értékelni a teljesítményedet.”
- „Alakíts ki egyensúlyt a sportban és a magánéletben azáltal, hogy megünnepléd az eredményeidet és nem okolod magadat a kudarcokért.”

Állj meg, nézd meg a képet, majd olvasd el a szövegét. Egyetértesz a mondanivalójával? Az oktató vegyen elő négy nagy méretű papírlapot és másolja le a fenti mondatokat. Ragassza fel őket a falra és hagyja, hogy a diákok ráírják a gondolataikat/élményeiket! Adjon minden diáknak öt percet minden állomásnál, hogy mindenki írhasson valamit mindegyik lapra. A beszélgetés nem megengedett. Miután mindenki minden állomással végzett, a diákok összegezzék a hozzászólásokat mindegyik állomásnál.

15-18 ÉVES KOROSZTÁLY

A kiválóságra való törekvés nemcsak a sportban fontos, hanem az élet egyéb területein is. Tanulmányozd egy olyan sportoló életét, aki inspirál téged. Ezután írd meg egy cikket egy magazinnak, és elemezd annak az általa választott sportolónak az érényeit, aki a kiválóság példája lehet.



ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Felismerni, hogy a kiválóságra törekvés egyben a személyes határaink tesztelését és önmagunk jobbá tételét is jelenti.
- Felismerni, hogy a kiválóságra törekvés az életünk minden területén jelen van.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- EVizsgálat, együttműködés, kreativitás, naplók, reflektív naplók, blogok, vlogok, körhinta-módszer, kirakós-tanulás, kölcsönös megosztás.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Rajzfelszerelés, találkozóhely, papír poszter készítéséhez, tollak.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 4. fejezet: Az olimpizmus nevelési témáinak oktatása, D. Kiválóságra törekvés – a legjobbat kihozni magunkból, 110. oldal.

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [Pro Safe Sport Online Academy](#), website, PSS Online Academy (accessed August 2022).

33. FELADATLAP

KITARTÁS ÉS AZ OLIMPIAI JÁTÉKOK

A FELADAT LEÍRÁSA

A kitartásról általában úgy vélekednek, mint az egyik legfontosabb tulajdonság az életben, ami segít a kihívások leküzdésében. Mindig folytatni, haladni előre és nem megtörni a nyomás alatt – ezek mind olyan tulajdonságok, melyek segítenek az akadályok leküzdésében. Az olimpiai játékok minden sportoló számára a kitartás legnagyobb próbája. Sokan nem kerülnek be elsőre a nemzeti válogatottba, de végül – állhatatos kitartással – kijutnak az olimpiára. Ezek a feladatok/történetek azért íródtak, hogy inspirálják a tanulókat és segítsenek nekik megérteni, hogy mit jelent olimpiai szinten versenyezni.



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

A kitartás azt jelenti, hogy minden nehézség és kihívás ellenére sem adjuk fel azt, amit csinálunk. Gondolj egy olyan pillanatra, amikor a sportpályán kitartásra volt szükséged. Talán a csapatod egymás után többször is veszített. Hogyan jutottál túl ezen a csalódáson? Milyen készségeket használtál, hogy ösztönözd magad a folytatásra? Alkossatok kis csoportokat és beszéljétek meg a tapasztalataitokat.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

A brit Kelly Holmes világklasszis futó volt. Minden versenyen, ahol elindult, döntőbe jutott és számtalan érmet nyert. A 2000-es Sydney-i olimpián bronzérmet nyert 800 méteren, ami számos sportoló számára egy sikeres karrier csúcspontját jelentette volna. A verseny után Kelly sérüléstől szenvedett, de az olimpiai aranyérem utáni vágyát semmi sem tudta kioltani. A 2004-es athéni olimpiára élete legjobb formájában érkezett. Annak ellenére, hogy minden idők egyik legerősebb mezőnye indult a 800 méteres versenyben, Kelly nyerte az aranyérmet. Néhány nappal később az 1500 méteres versenyben is győzött. A két aranyérem lett az eredménye a sokévi kitartásának. Ismersz olyan sportolót, vagy valakit a barátaid közül, akinek hasonló története van? Aki több év kitartó edzés, számtalan csalódás és kemény küzdelem árán végül sikert ért el? Oszd meg ezeket a történeteket társaiddal.

Folytatás a következő oldalon →

ELSAJÁTÍANDÓ ISMERETEK

- Tisztában lenni azzal, hogy a kitartás miként segít minket abban, hogy sikereket érjünk el és kihozzuk magunkból a legjobbat.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Együttműködés, megbeszélés, vizsgálat, kölcsönös megosztás.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Találkozóhely.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 4. fejezet: Az olimpizmus nevelési témáinak oktatása, D. A legjobbat kihozni magunkból a kiválóságra törekvés során, 114. oldal.



OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Kiválóságra törekvés
- Az erőfeszítés öröme
- Egymás iránti tisztelet

→ Kitartás és az olimpiai játékok (folytatás)



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Feladat a kitartásról és az „ismeretlen sportolóról”. Az olimpiatörténettel foglalkozó könyvek tele vannak híres sportolók történeteivel. Közülük sokan fantasztikus sporteredményeket értek el és számtalan olimpiai érem bizonyítja sikereiket. De más sportolók neve is bekerült az olimpiák történetébe, akik már azzal, hogy kijutottak az olimpiai játékokra, hatalmas sikert értek el. Kétségtelen, hogy sok olyan sportolóról tudunk, akik óriási áldozatokat hoztak, hogy bekerüljenek hazájuk olimpiai csapatába. Közülük néhányan csak többszöri sikertelen próbálkozás után jutottak el az olimpiára, de mégis kitartottak.

Találjatok egy helyi sportolót, aki kijutott az olimpiára. Kérjétek meg, hogy meséljen az olimpiára való kijutással kapcsolatos tapasztalatairól és az ott szerzett élményeiről. Írjátok le a válaszokat és osszátok meg osztálytársaitokkal.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Az 1988-as Calgaryban rendezett téli olimpiára készülve az amerikai gyorskorcsolyázó Dan Jansen volt az 500 méteres szám egyértelmű favoritja.

Alig néhány órával a verseny előtt kapta a szomorú hírt, hogy nővére elhunyt leukémiában. Jansen mindent megpróbált, hogy a legjobbat hozza ki magából, de néhány méterrel a kezdés után megbotlott és elesett a jégen. Majd megszakadt a szíve. Pár nappal később az 1000 méteres számban versenyzett. Nagyon jól kezdett, de ismét elesett. Egy ilyen eset a legtöbb sportoló számára a pályafutása végét jelentette volna, de Jansen folytatta a versenyzést. Az 1992-es Alberville-i téli olimpián az 500 méteres számban a negyedik helyen végzett. Ekkor több sportriporter kijelentette: Jansen egyike azoknak a legnagyobb sportolóknak, akik soha nem nyertek érmet olimpián. De Jansen még ekkor sem adta fel. Két évvel később, élete utolsó olimpiáján 1994-ben, Lillehammerben az 1000 méteres számban a döntőbe jutott és megnyerte a versenyt. Végül sikerült megszereznie az olimpiai aranyérmet. Gondold végig Dan Jansen történetét. Milyen tanulságokkal szolgál? Milyen tanácsot adnál egy barátoknak vagy egy sportolónak, aki egymás után több csalódást okozó teljesítményt nyújtott?



Tokió, 2020: Felkészülés az olimpiai játékokra – Pedagógiai célú tevékenységek a „Let's 55” program részeként.

34. FELADATLAP

REZILIENCIA ÉS AZ OLIMPIAI JÁTÉKOK

A FELADAT LEÍRÁSA

Az olimpiai játékok története tele van olyan sportolókkal és csapatokkal, akik óriási kihívásokat küzdöttek le, hogy versenyezzenek. A feladatlapon a diákok példákat olvashatnak a tűrő- és ellenállóképesség különböző megnyilvánulásairól. Az alábbi példák és kérdések arra hivatottak, hogy a tanulók számára segítsenek megtalálni azokat a képességeket, amelyek segítségükre lesznek az életben adódó nehézségek leküzdésében (a sportpályán és az élet egyéb területein).



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

A reziliencia azt jelenti, hogy az ember gyorsan túleszi magát a nehézségeken. Hogyan próbálsz meg jobb kedvre deríteni magadat, amikor ideges vagy zaklatott vagy? Mit teszel, amikor a sportolói teljesítményed nem olyan, mint amilyet szeretnél? Írj le vagy mesélj el egy kitalált történetet egy sportolóról, aki elesett és utolsóként végzett a versenyen. Mi következett ezután? Hogyan érezte magát a sportoló? Mit tud tenni annak érdekében, hogy visszanyerje az önbizalmát és a következő versenyen jobban szerepeljen?

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

1945. augusztus 6-án a japán Hiroshima városára atombombát dobtak. Több ezer ember életét vesztette és a város teljesen elpusztult. Ugyanezen a napon megszületett Yoshinori Sakai, aki egy kisvárosban nőtt fel, nem messze Hirosimától. Szeretett futni, és tizenévesen csatlakozott a helyi atlétikai klubhoz. 19 évesen óriási megtiszteltetés érte Yoshinorit: a fiatalember az 1964-es tokiói olimpián az utolsó fáklyavivő lehetett a nyitóünnepségen. Mit gondolsz, miért Yoshinori Sakait választották, hogy

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Egymás iránti tisztelet
- Az erőfeszítés öröme
- Fair play

fellobbantsa a lángot az olimpiai üstben? Miért tarthatjuk őt az alkalmazkodó- és ellenállóképesség szimbólumának? Japánban egy jól ismert történet annak a fiatal lánynak az esete, aki sugárzás hatása miatt lett beteg a hirosimai atombomba robbanása után. A fiatal lány, Sadako haldoklott, amikor a barátai meglátogatták. A barátai mindenáron segíteni szerettek volna rajta, ezért egy ősi japán legendára emlékezve, több ezer papír origami darvat hajtogattak. A legenda szerint, aki 1000 papír darvat hajtogat, annak lehet egy kívánsága. Japánban a gyerekek minden évben sok ezer papír origami darvat készítenek, mert ezek a béke, a tűrő- és állóképesség szimbólumai.

Kiegészítő feladat: Nézzetek meg origamival foglalkozó weboldalakat és tanuljátok meg, hogyan kell papírból darvat készíteni.

Folytatás a következő oldalon

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Felismerni, hogy a kihívások a sport és az élet velejárói, és azáltal, hogy fejlesztjük az alkalmazkodó-képességünket, sikeresen túljuthatunk ezeken.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Együttműködés, szerepjáték, kölcsönös megosztás, kreativitás, projekt alapú tanulás, vizsgálat.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Rajzfelszerelés (papír az origamihoz), találkozóhely.

HIVATKOZÁSOK

Alapismertek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 4. fejezet: Az olimpizmus nevelési témáinak oktatása, D. A legjobbat kihozni magunkból a kiválóságra törekvés során, 115. oldal.

Reziliencia és az olimpiai játékok (folytatás)

FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Lopez Lomong egy kis dél-szudáni faluban nőtt fel. Hatéves korában elraborták, hogy gyerekkatonát neveljenek belőle. Néhány társával együtt sikerült megszöknie és három napig futottak, amíg elérték a kenyai határt. A következő tíz évben Lopez egy menekülttáborban élt, majd támogatóknak köszönhetően New Yorkba utazott, hogy tanuljon. Lopezről hamar kiderült, hogy tehetséges futó és hamarosan versenyeket kezdett nyerni. 2008-ban kijutott az Amerikai Egyesült Államok színeiben a pekingi olimpiára. Bár érmet nem nyert, a története példaként állt a csapat minden tagja előtt, és így őt választották arra a megtisztelő szerepre, hogy az amerikai zászlót vigye a nyitóünnepségen. Képzeld el, hogy interjút készítesz Lopez Lomonggal. Milyen kérdéseket tennél fel neki? Fókuszálj az alkalmazkodó- és ellenállóképességgel kapcsolatos kérdésekre. Hogyan birkózott meg a kihívásokkal? Játsszátok el az interjút.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Az olimpiai mozgalom újra és újra megmutatta, hogy mennyire jól tud alkalmazkodni. Tanulmányozd az újkori olimpiai játékok történetét, különös tekintettel azokra az esetekre, melyek jelentős kihívást vagy veszélyt jelentettek az olimpiai mozgalomra. Ilyen témakörök lehetnek például a bojkottok, korrupció (elsősorban Salt Lake City esetében), terrorizmus, politika és rasszizmus (különösen a Fekete Erő demonstrációja az 1968-as mexikóvárosi olimpián). Válassz módszert, hogyan szeretnéd megosztani társaiddal a kutatásod eredményét: írásos vagy szóbeli beszámoló, szerepjáték, poszter, stb.



Olimpiai Nap Koszovóban, 2021-ben.

35. FELADATLAP

BÁTORSÁG AZ OLIMPIAI JÁTÉKOKON

A FELADAT LEÍRÁSA

A feladatgyűjtemény ezen része a bátorság értékét járja körül. Számos jól ismert történet szól olyan bátor sportolókról, akik olimpiai érmeket nyertek; de azokról már kevesebbet tudunk, akik számára már pusztán az olimpiára történő kijutás is a siker csúcsa volt. A központi gondolat ezek mögött a történetek mögött, hogy a bátorság – ami mindannyiunkban ott lakozik – megerősít minket, amikor kihívások elé kerülünk akár a sportban, akár az élet egyéb területein.



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Mit jelent számodra a bátorság? Gondolj egy olyan esetre, amikor kihívással szembesültél és fel akartad adni, de végül mégis tovább folytattad. Mi adta az erőt ahhoz, hogy folytasd? Olvasd el Marla Runyan történetét. Hogyan mutatta meg a bátorságát? Marla Runyan egy különleges sportoló. Hivatalosan vak, de rendelkezik korlátozott látásképeséggel. Marla egész életében küzdött a gyenge látása miatt, de ez soha nem akadályozta meg abban, hogy sportoljon. Rájött, hogy nagyon tehetséges a sportban. Keményen edzett és így kijutott az 1992-es barcelonai paralimpiára. Rendkívül sikeres volt, négy aranyérmert nyert paralimpián, de a legérdekesebb még csak ezután következett. Marla szerette az 1500 méteres távot, ami embert próbáló vak futók számára, mert nagy az egymásba ütközés veszélye. Ennek ellenére Marla kijutott a 2000-es és a 2004-es olimpiai játékokra az USA színeiben. Ezzel ő lett az első vak sportoló, aki paralimpián és olimpiai játékokon is versenyzett. Írj egy történetet Marla Runyan tapasztalatáról, hogy milyen érzés lehetett neki látássérültként versenyezni az épek olimpiáján.

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Harmonikus test, szellem és lélek
- Excellence
- Az erőfeszítés öröme

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

A legtöbb olimpiai témájú könyv arról szól, hogyan értek el különböző sportolók fantasztikus eredményeket és hogyan küzdötték le az akadályokat. Ezeknek a történeteknek általában jó a vége, érem kerül a sportolók nyakába. „Eric az angolna” esetében nem volt szó éremről. Valójában a leglassabb idővel fejezte be a küzdelmet az olimpiai férfi úszóversenyek történetében. De ha elolvasod a történetét, rájössz, hogy esetében már az olimpián való részvétel is hatalmas bátorság eredménye volt. Eric „az angolna” Moussambani Malonga egy úszó volt Egyenlítői-Guineából, aki részt vett a 2000-es Sydney-i olimpián. Eric nem volt egy született úszó, valójában csupán a verseny előtt nyolc hónappal kezdett el az úszással versenyszerűen foglalkozni. Egy 20 méteres medencében edzett, ami hazájában egyedülállónak számított; és néha olyan folyóban is úszott, ahol állítólag krokodilok is vannak. Eric a 100 méteres gyorsúszás számában indult és a történelem leglassabb idejével fejezte be a versenyt. Alakítsatok 3-4 fős csoportokat. Beszéljétek meg Eric történetét és vitassátok meg a következő kérdéseket: Bátor vagy ostoba volt, hogy egy krokodilokkal teli tóban készült? Szerinted mi motiválta Ericet, hogy egy olyan sportágban versenyezzen az olimpián, ahol biztos, hogy utolsó leszel? Oszd meg gondolataidat a társaiddal.

Folytatás a következő oldalon →

→ Bátorság az olimpiai játékokon (folytatás)



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

A kanadai evezős Silken Laumann volt az egyértelmű esélyes az aranyérmre az 1992-es barcelonai olimpiai játékokon. Azonban egy edzés során a hajója megsérült és ő súlyos lábsérülést szenvedett, miután egy másik hajóval összeütközött. Silkennek öt operációra volt szüksége és három hetet kórházban kellett töltenie. Az olimpiai részvétele így valószínűtlennek látszott, érmes esélyei pedig teljesen szertefoszlottak. Miután kiengedték a kórházból, Silken azonnal folytatta a felkészülést. Sérült lába ellenére folyamatosan edzett. Az olimpián Silken figyelemreméltó teljesítményt nyújtott és bronzérmert nyert, ami még mindössze három héttel azelőtt, mialatt kórházban feküdt, teljesen elérhetetlennek tűnt. Hogyan tudta Silken ezt megcsinálni? Személyiségének mely tulajdonságai segítettek, hogy leküzdjön egy ilyen akadályt? Beszéljétek meg róla csoportokban. Mit kérdeznétek tőle egy interjú során? Vannak olyan tanulságok a történetében, amit úgy érzed, hogy fel tudnál használni a saját életedben?

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Jesse Owens esete talán a leghíresebb példa a személyes bátorságról az olimpiai játékok történetében. Owens egy amerikai sprinter és távolugró volt, aki kvalifikálta magát az 1936-os berlini olimpiára. Adolf Hitler német vezér erőteljes fegyverkezése és az árja felsőbbrendűség ideológiájának hirdetése az olimpiát is beárnyékolta. Hitler úgy gondolta, hogy a német sportolóknak jobbnak kell lenniük minden más sportolónál. De Owens ezt másképpen gondolta és négy aranyérmert nyert. Az imént ismertetett történet csupán egy rövid leírása annak, amit Jesse Owens a berlini olimpiai játékok alatt tapasztalt. Tanulmányozd az életét és gondolkodj el rajta, hogyan kellett tanúbizonyságot tennie a bátorságáról egyéb helyzetekben. Oszd meg társaiddal is kutatásod eredményét. Tudsz még olyan sportolókról, akik bátran viselkedtek?



Rio, 2016: Felkészülés az olimpiai játékokra – A hivatalos Rio 2016 oktatási program, a „Transforma”.

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Megismerni, hogy milyen szerepet játszik a bátorság az olimpiai sportolók életében.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Együttműködés, megbeszélés, vizsgálat, kölcsönös megosztás.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Találkozóhely.

HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 4. fejezet: Az olimpizmus nevelési témáinak oktatása, D. A legjobbat kihozni magunkból, 116. oldal.

36. FELADATLAP

AKTÍV, EGÉSZSÉGES, KIEGYENSÚLYOZOTT ÉLET

A FELADAT LEÍRÁSA

Az itt ismertetett feladatok jól beleillenek az inklúzió (befogadás) témakörébe, az életvitel és gyakorlat tantárgy tematikájába. Bármilyen korosztályban használhatók a tanulók képességeihez igazítva.



FELADATOK KÜLÖNBÖZŐ KORCSOPORTOK SZÁMÁRA

5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

A tanulóknak meg kellene tanítani, hogyan táplálkozzanak egészségesen és kiegyensúlyozottan. Segítsünk nekik megérteni, milyen fontos a tápanyagban gazdag étrend és a káros összetevők, mint például a cukrok és transzsírok elkerülése. Testmozgás szempontjából minden nap legalább egy órát aktív fizikai tevékenységgel kellene tölteniük és korlátozni kellene a képernyő előtt töltött időt. Ugyancsak meg kell értetni a diákokkal, hogy a mindennapos mozgásnak jelentős élettani előnyei vannak.

9–11 ÉVES KOROSZTÁLY

Ebben a korcsoportban már jól lehet beszélgetni a diákokkal a testük változásairól. Ami a testmozgást illeti, ebben a korban javasolt a szabadtéri oktatás és a tét nélküli sporttevékenység.

ELSAJÁTÍTANDÓ ISMERETEK

- Megismerni, hogy milyen viselkedés vezet az egészséges, és milyen a káros életmódhoz.
- Ismeretekkel rendelkezni azokról a sportos és egészséges tevékenységekről, amelyek élményt nyújtanak, érdekesek és a pozitív életszemléletet hirdetik.

JAVASOLT OKTATÁSI MÓDSZEREK ÉS FEJLESZTENDŐ TANULÓI KÉPESSÉGEK

- Kreativitás, együttműködés, problémamegoldás.

JAVASOLT ESZKÖZÖK

- Helyiség a megbeszéléshez, hozzáférés sport és szabadtéri oktatási lehetőségekhez.

OLIMPIAI NEVELÉSI TÉMÁK

- Az erőfeszítés öröme
- Kiválóságra törekvés
- Fair play
- Harmonikus test, szellem és lélek
- Egymás iránti tisztelet

12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

A diákok megtanulhatják a megfelelő döntéshozatalt és ennek szerepét a kockázatvállaló magatartás minimalizálásában. Testmozgás szempontjából a tanulók kiválaszthatják a saját sportágukat és/vagy saját fitness tervet készíthetnek.

15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

A diákok a középiskola utolsó éveiben számtalan összetett kihívással és egészségtelen életmódbeli tevékenységgel szembesülnek, mint például a cigarettázás, az alkoholfogyasztás, a kábítószeres használata és egyéb veszélyes viselkedési formák gyakorlása. A sportban való részvétel bizonyítottan segít a fiataloknak elhárítani a káros szenvedélyek kipróbálása okozta nyomást. A tanulókat bátorítani kell arra, hogy csatlakozzanak egy csapathoz a verseny- vagy iskolai sportban. Akiknek nem vonzó a versenysport, azoknak érdemes egészség- és fittség megőrző tevékenységeket választani, mint például a jóga, vagy a konditermi edzések.

Folytatás a következő oldalon →

→ Aktív, egészséges, kiegyensúlyozott élet (folytatás)



HIVATKOZÁSOK

Alapismeretek az Olimpiai Értékek Edukációs Programhoz, 4. fejezet: Az olimpizmus nevelési témáinak oktatása, E. Kiegyensúlyozottan élni – test, lélek és szellem harmóniája, 117. oldal.

TOVÁBBI OLVASMÁNYOK

- [Moving Together: Promoting psychological well-being through sport and physical activity](#), digital resource, IFRC & ICSSPE, 2014 (accessed August 2022).
- [Let's Move!](#), digital resource, Obama Whitehouse Archives (accessed August 2022).
- [Your Past is not Your Destiny, Flavio Canto, International Day of Sport for Development & Peace](#), video, IOC.
- [Promoting Quality Physical Education Policy](#), UNESCO, 2020 (accessed August 2022).

- [Active Gaming: The New Paradigm in Children's Physical Activity](#), digital resource, Digital Culture & Education, 2011 (accessed August 2022).
- [Sport for All Play for Life: A Playbook to Get Every Kid in the Game](#), digital resource, Aspen Institute, 2015 (accessed August 2022).
- [Physical Education & Sport at School in Europe](#), website, European Commission, 2013 (accessed August 2022).
- [Health Position Paper](#), digital resource, Association for Physical Education, 2015 (accessed August 2022).
- [Football Resource Kit – Using Football in Child Labour and Prevention Projects](#), digital resource, International Labour Organization (ILO), 2014 (accessed August 2022).
- [Global Action Plan on Physical Activity 2018-2030](#), digital resource, World Health Organization (WHO) (accessed August 2022).



MELLÉKLET

A mellékletben kiegészítő- és segédanyagokat kínálunk egyes feladatokhoz. Az oldalak igény szerint kinyomtathatók és sokszorosíthatók.

1. FELADATLAP: 5–8 ÉVES KOROSZTÁLY

Olvasd el a szöveget Pierre de Coubertin életéről és munkásságáról!

1. olvasmány – Pierre de Coubertin és az olimpiai mozgalom

Pierre de Coubertin báró az újkori olimpiai játékok alapító atyja. 1863. január 1-jén született francia állampolgár, aki egész életében azon dolgozott, hogy bevezesse a sportot az oktatásba. A brit iskolarendszer inspirálta, az ott megjelenő sportokat és személyiségfejlesztő hatást szeretne volna megismertetni a francia gyermekekkel is. Sikerült értékes szövetséget kötnie Jules Simon egykori francia miniszterelnökkel, aki segített neki ebben a törekvésében.

Miért hívjuk az olimpiai játékokat újkorinak? Egyszerűen azért, mert mielőtt Baron de Coubertin megújította őket, már az ókori Görögországban is rendeztek hasonlót, több mint 27 évszázaddal ezelőtt! Ezeket az ókori olimpiai játékokat a görög Zeusz isten tiszteletére tartották és versenyeket rendeztek birkózásban, futásban, ugrásban; valamint lóversenyeken és más sportokban mérték össze erejüket. Kr. u. 393-ban I. Theodosius eltörölte a játékokat, hiszen egy évtizeddel korábban ő vezette be a kereszténységet Rómába, a játékokat viszont keresztény-ellenesnek tartotta.

Az ókori játékokat Olümpiában, Görögországban rendezték meg. Ezért 1896-ban, az olimpiai kongresszus megalakulása után Athént, Görögország fővárosát javasolták a legelső újkori olimpia helyszínének is. De nehézséget okozott például, hogy I. György görög király azt szeretne volna, hogy mindig Athén legyen az olimpiai játékok házigazdája. Coubertin ezt nyilvánosan ellenezte, és kijelentette, hogy az újkori olimpiai játékoknak egy nemzetközi és békés eseménynek kell lennie, ami egyesíti az országokat.

A következő olimpiai játékokat Coubertin szülővárosában, Párizsban (Franciaország) rendezték meg 1900-ban. A Nemzetközi Olimpiai Bizottság székhelye Párizsban volt, azonban 1915-ben az első világháború veszélyei elől menekülve átköltöztették Lausanne-ba, mivel Svájc semleges volt.

Amikor 1921-ben Pierre de Coubertin báró bejelentette nyugdíjba vonulását és lemondott a NOB elnöki tisztségéről, társait arra kérte, hogy őrizzék meg az olimpiai mozgalom legfontosabb etikai alapelvét: „A játékok globálisak. Minden embernek lehetőséget kell adni, hogy részt vehessen rajta.”

2. olvasmány – Kvíz

Találd meg a hibákat a következő szövegben!

Pierre de Coubertin spanyol herceg volt. Ő keltette újra életre az olimpiai játékokat, miután unokatestvére eltörölte azt, több mint 27 évszázaddal korábban. Az ókori olimpiai játékok Afrikából származnak, és a következő versenyekből álltak: futás, tánc és elefántverseny.

Coubertin be akarta vezetni a sportot az oktatásba, mivel akkoriban ilyen még nem létezett. Az egyik személy, akit megkért, hogy segítsen neki, Zeusz, a görög isten volt.

Az első újkori olimpiai játékokat 1896-ban rendezték meg Athénban, és a következő olimpiát 1900-ban szintén Athénban tartották.

1914-ben, a háború idején, Coubertin átköltöztette a NOB-ot Olaszországba, mivel az semleges ország volt.

Pierre de Coubertin 1921-ben visszavonult, és azt kérte kollégáitól, hogy csak a legjobb barátainak engedjék meg az olimpián való részvételt.



1. FELADATLAP: 15–18 ÉVES KOROSZTÁLY

Cikk címe: Pierre de Coubertin ünneplése: a sport francia zsenije, aki megalapította az újkori olimpiai játékokat, 2019. szeptember 2., szerző: George Hirthler (rövidített változat)

1894. június 23-án este, a nemzetközi olimpiai kongresszus nyolcadik és egyben utolsó éjszakáján, Párizsban, Pierre de Coubertin báró ékesszóló köszöntőt mondott kollégáinak, amiért segítettek neki elindítani a nemzetközi sport újkori forradalmát:

„Emelem poharam az olimpiai eszmére, amely úgy szelte át az elmúlt korok ködét, mint egy mindenható napsugár, és amely visszatért, hogy megvilágítsa a 20. század kezdetét az örömteli remény álmával.”

Azon az éjszakán a 31 éves báró úgy érezte, hogy elérte a lehetetlent. Sikerült feltámasztania egy legendás ókori szokást, amit az emberiség több mint 15 évszázadon keresztül elveszetteknek hitt.

Valóban, azon az éjszakán a báró az újkori olimpiai mozgalom atyjává vált, és a jövő ígéretesnek tűnt. De [...] heves ellenállásba ütközött, ami szakmai féltékenységgel és végtelen küzdelemmel társult. Ez kiürítette anyagi tartalékait és olyan személyes áldozatokat követelt, amelyek a legtöbb embert megtörték volna. Mindazonáltal, „egy belső kényszertől” vezérelve nem adta fel, kitartott, és megbirkózott minden kihívással, társaival karöltve, egy folyamatosan fejlődő hősies kollégákból álló nemzetközi csoporttal. Végül örökségként a világra hagyta az emberiség legcsodálatosabb ünnepét.

Egy varázslatos arisztokrata gyermekkor, melyet tönkretett a háború

Pierre de Frédy, Baron de Coubertin 1863. január 1-jén született Párizsban, az arisztokrata kiváltságok világába, és varázslatos gyermekkorát élt meg. Családjával négy otthonuk között utazgattak aszerint, ahogyan az évszakok váltakoztak.

Amikor Pierre hét éves lett, kitört a francia-porosz háború és tönkretette idilli gyermekkorát. A kisfiút lelkiileg megtörte, amikor a megszálló csapatok behatoltak a Château de Mirville-be, megtöltötték Pierre krokettdobozát robbanószerrel és felrobbantották vele a közeli vasútvonalat, a Le Havre-t Párizssal összekötő vasúti viaduktot. A háború a Második Birodalom bukását eredményezte és létrehozták a Harmadik Köztársaságot. Párizs parázsló romokkal volt tele. A család rue Oudinot-n lévő házát megkímélték, de a háború és a borzalmak nyomot hagytak a fiú lelkében. Ahogy Pierre visszaemlékezett az „Emlékirataim az ifjúságról” című művében, visszavonult a saját szobájába, és a következő két év nagy részét azzal töltötte, hogy alkotott egy képzeletbeli országot és fővárost – a Horvát Királyságot –, egy fantázia-birodalmat, ahol helyreállította a rendet és elképzelt egy szebb világot. Pierre kiváló tanulónak bizonyult, lenyűgözte őt az ókori görögök és rómaiak világa.

Cél: A sport bevezetése a francia oktatásba

Míg szülei Bourbon royalisták voltak a végletekig, akik szerették volna visszaállítani a szédült monarchiát, a fiatal Pierre „vad szenvedélyt érzett Franciaország iránt”, egy tüzes hazafiságot. Támogatta a Harmadik Köztársaságot és kiállt az emberi jogokért – szabadság, egyenlőség, testvériség. Mint sok fiatal arisztokrata, Pierre is látta, merre halad az ország – egy demokratikus és egyenlőségen alapuló jövő felé – és a még kezdeti francia kormányknak szeretett volna részese lenni.

Hátat fordítva családjá terveinek, hogy egyházi, katonai vagy jogi pályára lép, a fiatal Pierre inkább a francia oktatási rendszer megreformálásában találta meg hivatását. Hétszer ment Angliába tanulmányútra, melynek célja a főiskolák és egyetemek tanulmányozása volt. Első alkalommal látomása volt Rugby-ban, ahol a híres igazgató, Thomas Arnold 50 évvel korábban elsőként vezette be a briteknél az iskolai sportot. Arnold mintájára ő is le akarta dönteni a francia oktatás korlátait és meg akarta teremteni a diákoknak a szabad sportolás lehetőségét. Ez egy olyan kiváltság lett volna, melyben sosem volt részük korábban. Szerette volna a brit sportokat és azok személyiségfejlesztő hatását megmutatni a francia gyerekek számára.

Néhány évig Coubertin politikai tanulmányokat végzett (az École des Sciences Politiques intézményben) és megismerkedett Franciaország vezető értelmiségijeivel. Bár ekkor még csak 24 éves volt, Pierre összebarátkozott a 73 éves Simon-nal, korábbi francia miniszterelnökkel. Simon nagyon elismert és elfoglalt volt, mégis rögtön támogatta a báró elképzeléseit. Rajta keresztül Pierre-nek sikerült a politikában és az akadémiai életben is eljutnia befolyásos körökbe.

Folytatás a következő oldalon →



➔ Melléklet: 1. feladatlap: 15-18 éves korosztály (folytatás)

Megteremteti a barátság és béke mozgalmát a sporton keresztül

1889-ben a báró elutazott két amerikai útja közül az elsőre, a francia oktatási minisztérium hivatalos megbízottjaként. Négy hónap alatt meglátogatott két tucat főiskolát és egyetemet, és adatokat gyűjtött, hogy bizonyítsa, Arnold sportról alkotott elképzelése nemzetközi szinten is elterjedt.

1890-ben Coubertin meghívást kapott William Penny Brookes-tól, hogy legyen szemtanúja a Wenlock Olimpiai Játékoknak Angliában, amit először 1850-ben rendeztek meg. Coubertin elképzelése egyre jobban kialakult arról, hogyan tudná az olimpia elősegíteni a sport helyi népszerűsítését és ugyanakkor barátságban és békében egyesíteni a világ nemzetzeit.

Habár közönsége kinevette és a javaslata kudarcba fulladt, a báró nem fogadta el a bukást. Másfél évvel később, 1894. június 16-án, az Olimpiai Kongresszus megnyitóján a Sorbonne egyetem nagytermében, az olimpiai játékok újjászültek. A békemozgalom vezetői voltak ott, körülbelül 2000 ember, és Coubertin megszerezte támogatásukat.

Athén (1896) és harc a játékok rendezéséért

Alighogy véget ért az ünneplés, a küzdelmek újra kezdődtek. Miközben I. György görög király táviratban gratulációját fejezte ki a kongresszusnak, a görög miniszterelnök azt üzenté, hogy Görögország csódba ment, és nem engedheti meg magának a megtiszteltetést, hogy olimpiát rendezzen. Az év novemberében a báró két hetet Athénban töltött, hogy emberfeletti erőfeszítést tegyen az éppen megszületni készülő olimpia megmentésére a politikai katasztrófától.

Az 1896-os athéni olimpiai játékok felülmúlt minden várakozást, de komoly kihívások elé állította a bárót és a nemrégiben megalakult Nemzetközi Olimpiai Bizottságot. Egy 100.000 fős városban a megnyitó ünnepség 120.000 embert vonzott – 70.000 ember a csillogóan fehér márvány székeken foglalt helyet a felújított Panathenaic

stadionban, és további 50.000 a falakon túl elhelyezkedő domboldalakon. A játékok ötödik napján az ókori történelem és az újkori sport varázslatosan összeolvadt: Spiridon Louis, egy hagyományos fustanellában futó görög földműves megnyerte a maratoni futást és ezzel szárnyra kapott a hellén szellemiség. Ez a pillanat jelentette a megkoronázását egy olyan fesztiválnak, amely a görögöket hatalmas nacionalista büszkeséggel töltötte el, de nem ismerték el igazán a játékok megálmodóját és kollégáit. A báró a játékok ideje alatt háttérbe szorult és megtagadott minden nyilvános elismerést, csak akkor került előtérbe, amikor nyilvánosan megtagadta a király javaslatát, hogy Athén legyen a jövőbeni olimpiai játékok állandó otthona.

A katasztrófától a dicsőségig: A párizsi olimpiától Stockholmig (1900–1912)

Az 1897-ben Le Havre-ban megtartott olimpiai kongresszuson a báró megerősítette vezető szerepét – görögök jelenléte nélkül –, mivel azt várta, hogy szülővárosában helyreállíthatja a rendet a második olimpiai játékokon. A játékokat sportünnepélyként tervezték megtartani az 1900-as párizsi vilákiállítás részeként. Sajnos Coubertin ismét kirekesztve találta magát Alfred Picarddal szemben, aki a kiállítás mindenható biztosja volt, és nem titkolta sport iránti ellenszenvét. A versenyek megrendezéséhez szükséges források és személyzet nélkül a logisztikai műveletek összeomlottak és csupán kevés sporteseményt rendeztek, amit egyáltalán olimpiaiinak lehetett mondani.

A párizsi játékokhoz hasonlóan, az 1904-es St. Louis-i olimpiai játékokat is egy vilákiállítás árnyékában rendezték meg. A báró nem vett részt rajta. Akkoriban kevesen tudták, hogy a bárónak magánéleti problémái voltak. Elhallgatta, hogy fia, Jacques, csecsemőkori agyvérzést kapott, ami egész életére értelmi fogyatékosná tette. Habár lányuk, Renée születése 1901-ben egy időre helyreállította a család reményeit, a bárónőre olyan nagy stressz és megterhelés nehezedett, hogy lányukat túlzott odafigyelésben részesítette, ami a gyermeket érzelmileg instabillá tette egész életére.

Folytatás a következő oldalon ➔



➔ Melléklet: 1. feladatlap: 15-18 éves korosztály (folytatás)

A báró egykedvűen tért vissza munkájához. Az 1908-as játékokat Rómában szeretne volna megrendezni, azt remélve, hogy egy olyan ünnepség lesz, ami méltó az olimpiai dicsőségről alkotott elképzeléséhez. Azonban nem így történt. 1906. április 5-én a Vezúv kitért, ami nemzeti szükségállapotot eredményezett Olaszországban, és elvonta az olimpiára szánt finanszírozást. Már minden elveszettnek tűnt, amikor az angolok felajánlották, hogy megmentik az olimpiai mozgalmat, és egy csodás versenyt rendeztek kevesebb, mint két év alatt. Az 1912-es Stockholmban rendezett olimpián pedig végre megvalósult Coubertin elképzelése a sport és a kultúra ötvözéséről.

Egy újabb feltámadás a háborút és a náci traumát követően

Amikor 1914-ben az első világháború konfliktusai elérték Franciaországot, a báró úgy döntött, hogy a NOB központját Párizsból Lausanne-ba, a semleges Svájcba költözteti. Az 1916-os berlini játékokat el kellett törölni, így Coubertin mozgalmának jövője bizonytalanná vált. 1918-ban, alig egy hónappal a fegyverszünet megkötése után, a báró kiadott egy körlevelet, amelyben bejelentette, hogy az 1920-as játékokat Antwerpenben rendezik meg. A francia sportközösség tiltakozott Antwerpen kiválasztása ellen, azt szerette volna, hogy Párizs legyen a következő házigazda; és követelte, hogy a Nemzetek Szövetsége irányítsa az olimpiai mozgalmat. A báró ragaszkodott elképzeléséhez és ismét sikerült feltámasztania az újkori olimpiákat. 1921-ben ellenzőit és barátait is meglepte nyilvános levele, amelyben bejelentette visszavonulását. Kinevezett egy ügyvezetői testületet, ami intézi majd az olimpiai mozgalommal kapcsolatos teendőket és irányítást. Megkérte kollégáit, hogy teljesítsék utolsó kérését, és az 1924-es játékokat Párizsban rendezzék meg. Ez volt az utolsó olimpia Coubertin felügyelete alatt. Úgy érezte, hogy munkája még mindig befejezetlen, ezért bejelentette, hogy visszatér az oktatási reformokhoz, amelyeket az elmúlt 40 évben folytatott. Ígéretéhez híven a báró hamarosan megjelentette az Union Pédagogique

Universelle és a Bureau International de Pédagogie Sportive kiadványokat, hogy a felnőttoktatást és a sportot eljuttassa a munkásosztályhoz is. Egyik sem járt sikerrel, de mindkettő megmutatta, hogy Coubertin szárnyaló idealizmusa nem vesztett erejéből.

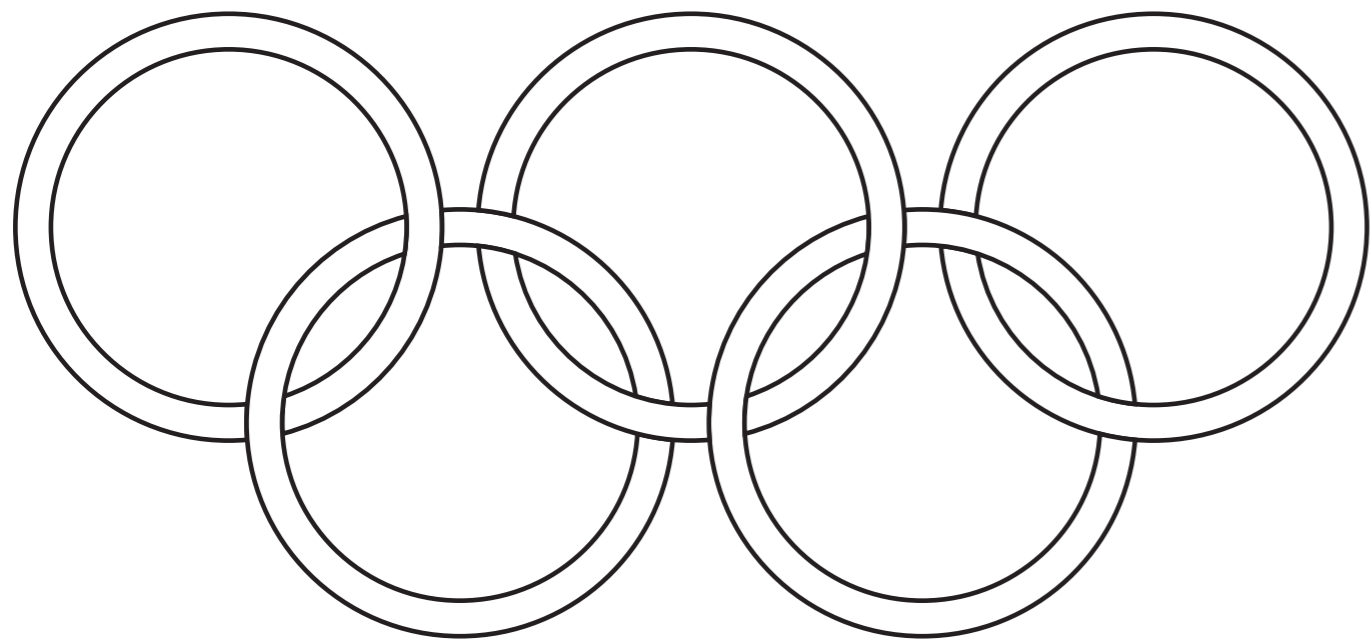
Többé nem vett részt az olimpiai játékokon, de távolról figyelte, ahogyan az 1928-as amszterdami és az 1932-es Los Angeles-i olimpia új magasságokba emelte ezt a világméretű fesztivált.

Az ember mércéje

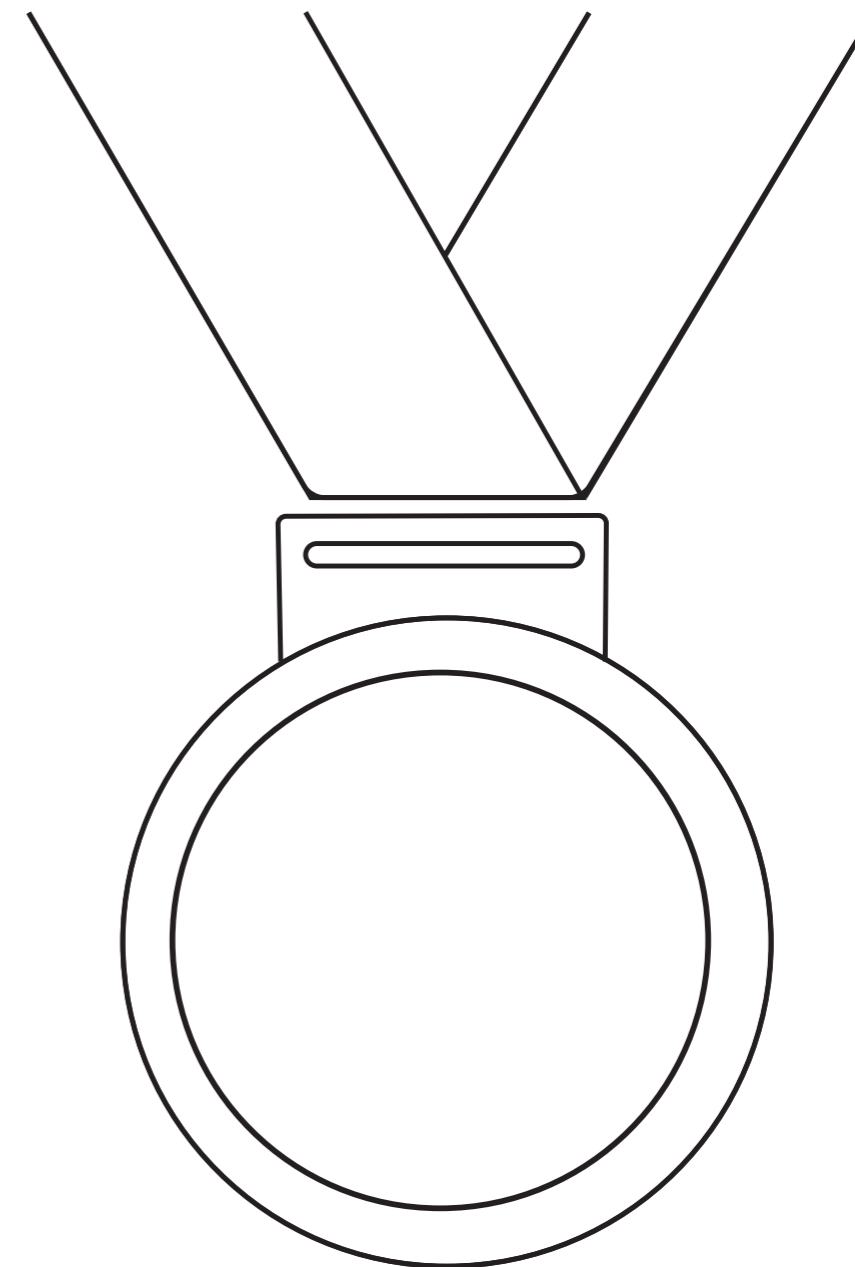
Amikor a háborús ellenségeskedések felerősödtek, Pierre de Coubertin megtört. 1937. szeptember 2-án, miközben napi sétáját tette a La Grange parkban, Genfben, összeesett és egyedül halt meg. Néhány évvel korábban csendben elvált feleségétől és családjától, és habár továbbra is tartotta a látszatot és újságírókkal találkozott Lausanne-ban a Mon Repos-ban, igazából elvonultan és ismeretlenül élt Genfben egy panzióban. Szinte teljesen elszegényedett és tele volt a családja jövője miatt érzett aggodalommal. Habár a franciák, svájciak és görögök mind megemlékezéseket tartottak a tiszteletére 1938 márciusában; és a görögök – Coubertin végakaratainak megfelelően – az ókori Olümpiában egy emlékoszlopot állítottak, ami alatt a báró szíve nyugszik, a második világháború minden mást eltemetett, ami örökségül ránk maradhatott volna. Csupán 161 cm magas volt, mégis, eredményei alapján, a múlt század egyik kiemelkedő alakja volt. Egy vállalkozó szellemű látnok, aki az elsők között ismerte fel a modern sport nemzetközi vonzerejét – és az első, aki meglátta a sport társadalmi és nevelési szerepét.

Hivatkozás: *Pierre de Coubertin ünneplése: a sport francia zsenije, aki megalapította az újkori olimpiai játékokat, digitális forrás, NOB, 2019*

2. FELADATLAP: 5-8 ÉVES KOROSZTÁLY



9. FELADATLAP: 5-8 ÉVES KOROSZTÁLY



11. FELADATLAP: 12–14 ÉVES KOROSZTÁLY

Történetek a fegyverszünetről

Olvasd el a következő történeteket híres és váratlan fegyverszünetekről!

1. 1914 – A KARÁCSONYI FEGYVERSZÜNET: LEGENDA VAGY VALÓSÁG?

1914. december 24-én a britek és a németek háborúban álltak egymással. Lövészárkokat építettek több kilométer hosszan. A német és a brit lövészárkok között volt egy terület, ahova egyik csapat sem ment és nem tett szögesdrótot sem, ezért „senki földjének” nevezték. Karácsony estéjén hihetetlen dolog történt. A britek és a németek is ünnepeltek a lövészárkokban, maradék reményüket és jókedvüket összeszedve karácsonyi dalokat énekeltek és történeteket meséltek. Mindkét oldal hallotta az ellenség lövészárkai felől jövő hangokat, a nevetést és az ünneplést. Másnap kora reggel, karácsony napján, néhány német katona kijött a lövészárkokból „Boldog Karácsonyt!” és más ünnepi üdvözléseket kiáltva a britek felé. Egy kis kételkedést követően az angolok is lassan kijöttek lövészárkaikból, és végül néhány száz ember – vegyesen britek és németek – összegyűltek a két lövészárk között lévő „senki földjén”. Cigaretta és ételt cserélgettek, sőt, a legenda szerint még egy focimeccset is játszottak (a labdát állítólag a németek hozták magukkal). Ezt a furcsa és páratlan összejövetelt követően mindkét nemzet katonái parancsot kaptak, hogy azonnal térjenek vissza a lövészárkokba és szakítsák félbe a fegyverszünetet. Ehhez hasonló fegyverszünet soha többé nem fordult elő az első világháborúban.

Forrás: Lafon, Alexandre: *Christmas Truce*, in: 1914-1918-online. *International Encyclopedia of the First World War*, ed. by Ute Daniel, Peter Gatrell, Oliver Janz, Heather Jones, Jennifer Keene, Alan Kramer, and Bill Nasson, issued by Freie Universität Berlin, Berlin 2015-10-26. DOI: 10.15463/ie1418.10750

2. 1944 – AMERIKAI ÉS NÉMET CSAPATOK KÖZÖS VACSORÁJA

1944 karácsonyán három amerikai katona eltévedt az Ardenneknben. Napok óta gyalogoltak, amikor végre egy kis faházra bukkantak az erdőben. Egy német hölgy üdvözölte őket, aki megszánta és vacsorával kínálta őket. Nem sokkal később újra kopogtattak az ajtón. Négy német katona állt az ajtó előtt, akik ugyanolyan rongyosak és éhesek voltak, mint az amerikaiak. A hölgy behívta őket is, hogy egyenek, de figyelmeztette a férfiakat, hogy az ő házában tilos bármiféle lövöldözés vagy verekedés. A fegyvereket mindannyian az ajtó előtt hagyták és együtt fogyasztották el a karácsonyi vacsorát. Másnap reggel a németek megmutatták az amerikaiaknak, merre jutnak vissza legkönnyebben saját vonalaikhoz, és a fegyverszünet véget ért.

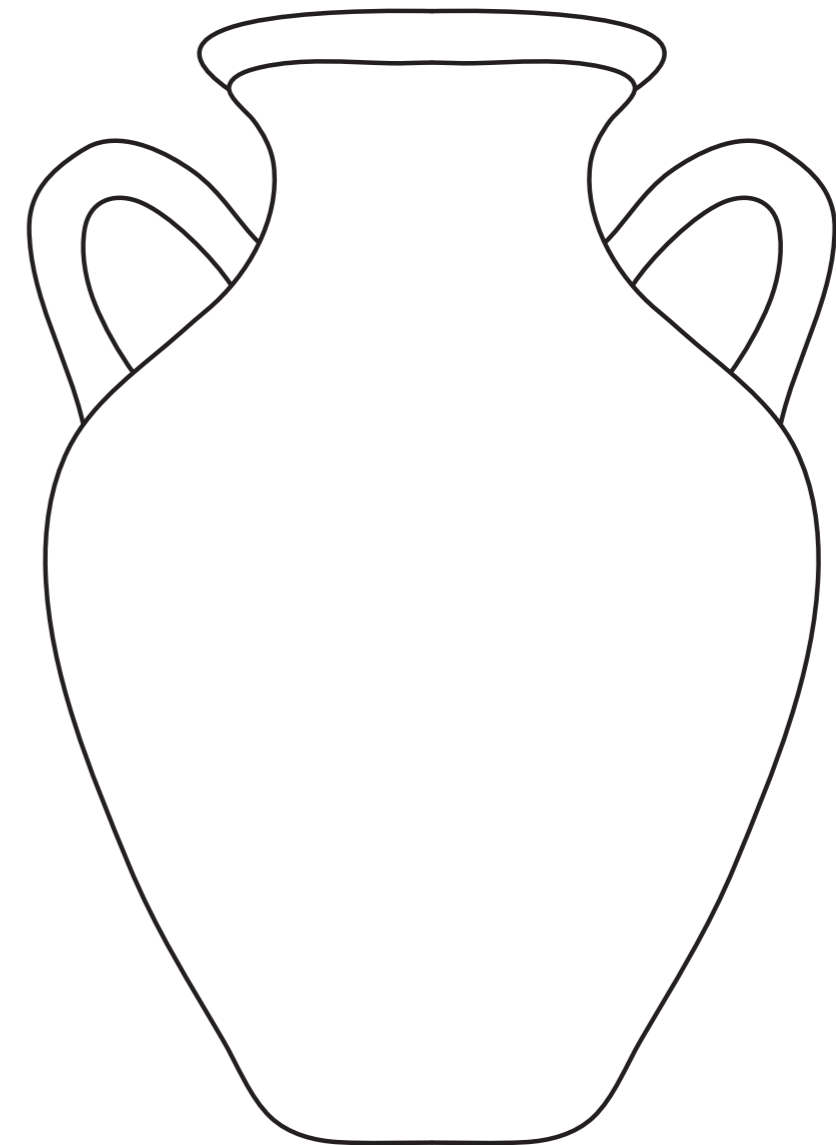
Hivatkozás: [Christmas Eve 1944: a brief moment of peace on the battlefield](#), American Battle Monuments Commission, (accessed October 2022)

3. 2000 – OLIMPIAI JÁTÉKOK, SYDNEY

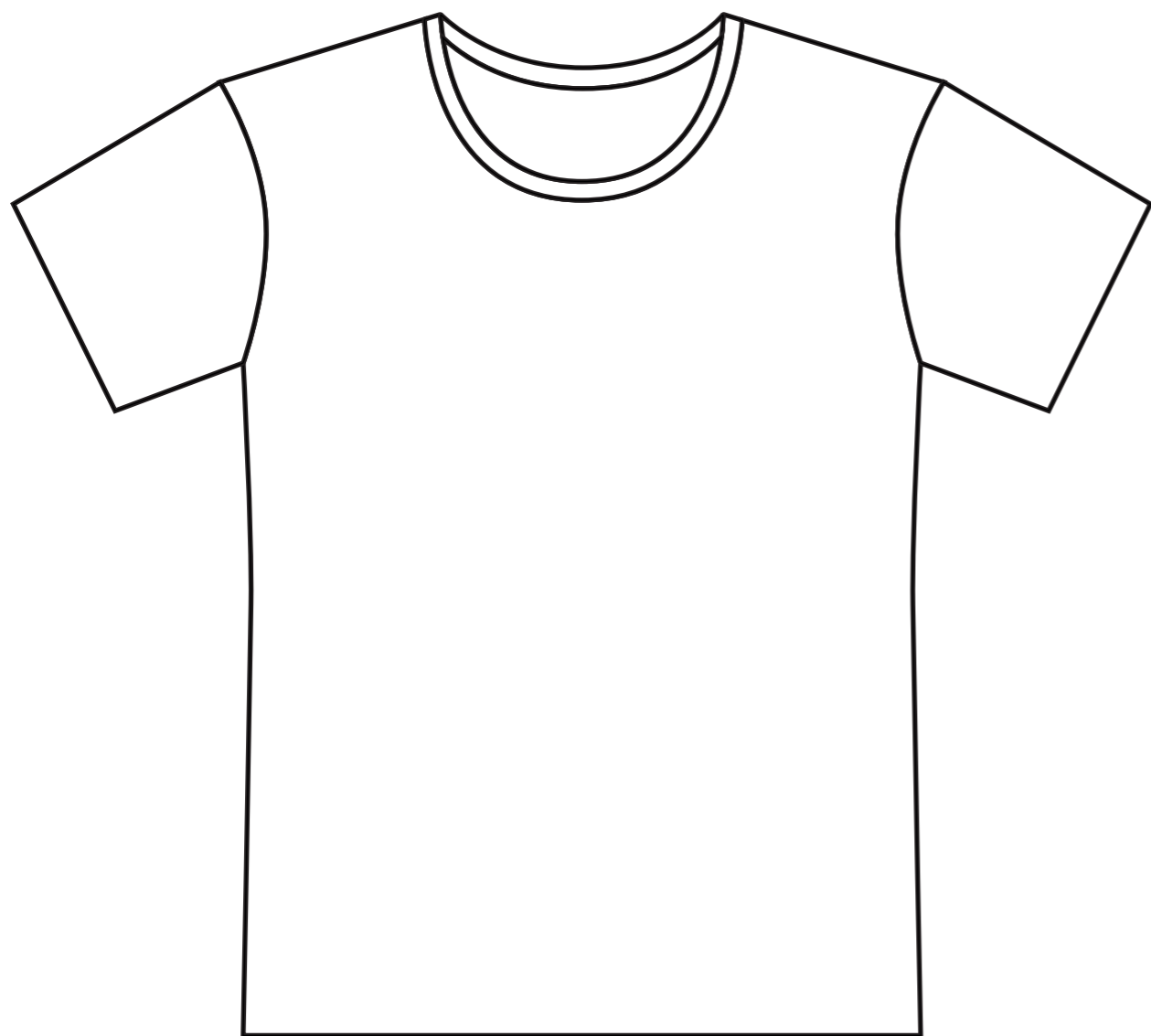
Az olimpiai játékok ünnepélyes megnyitóján emlékezetes dolog történt, amikor az észak- és a dél-koreai küldöttség együtt sétált be a stadionba, és csak egy zászlót, a Koreai-félsziget zászlaját tartották a magasba.

Forrás: [Factsheet on “The North and South Korean Olympic Participation Meeting”](#), IOC, 2018

14. FELADATLAP: 5–8 ÉVES KOROSZTÁLY



14. FELADATLAP: 9–11 ÉVES KOROSZTÁLY



SZÓJEGYZÉK

Az alábbi fogalom-magyarzatok az ismeretek bővítésére szolgálnak, de nem feltétlenül szerepelnek a kötetekben. A szójegyzék általános használatra készült.

- **ÁLLAMPOLGÁRI TUDATOSSÁG:** Lényege, hogy megértsük a (helyi és globális) közösséghez tartozás fogalmát a társadalmi felelősségvállalás megvalósulása érdekében.
- **BELÉPŐKÁRTYA:** Egy óra vagy foglalkozás kezdetekor a diákok leírják egy kártyára a témával kapcsolatos kérdéseiket. Pontosabban azt, hogy mit tudnak, és mit szeretnének még tudni; és erre az óra során mind az oktató, mind a diákok hivatkozhatnak. Ezek emlékeztetőként használhatók, hogy milyen kérdéseket kell megválaszolni.
- **BLOGGOK:** Azok a diákok, akik internet hozzáféréssel rendelkeznek, írhatnak az OVEP foglalkozások során szerzett tapasztalataikról, majd feltölthetik az internetre. A blog olyan, mint egy napló, és bármilyen stílusban megírható, ami a célnak megfelel. Az író választhat, hogy mi a célja az írással: szeretne meggyőzni valakit, szeretné a véleményét kifejezni vagy más sikere előtt tisztelni. Bármelyik lehet ezek közül. Egyes blogokat egy meghatározott követő közönség számára írnak, másokat pusztán a személyes vélemény kifejezésére. Számos bloggal kapcsolatos információ található az interneten, ami a keresőkben könnyen fellelhető.
- **CHATSZOBÁK:** Számos OVEP tevékenységet arra terveztek, hogy ösztönözze és gondolkodásra készítse a diákokat. A chatszobák kiváló lehetőséget teremtenek a világ más tájain élő diákokkal való kapcsolatteremtésre. A chatszobák oktatási felhasználása, bár tele van lehetőségekkel, csak felügyelet mellett kivitelezhető, nehogy oda nem illő tartalom kerüljön közlésre. Az oktatóknak érdemes informatikában jártas szakemberekkel előzetesen egyeztetni.
- **DIGITÁLIS TANULÁS:** Azok a diákok, akiknek van hozzáférésük az információs és kommunikációs technológiákhoz (IKT), rendkívül kreatív módon használhatják ezeket számos OVEP foglalkozás során. Megoszthatják gondolataikat video konferencián és podcastokon keresztül, chatszobákban vagy a közösségi médiában.
- **EGYMÁSTÓL VALÓ TANULÁS:** A kutatások újra és újra bizonyították, hogyha a diákok egymást tanítják, az elősegíti a tanulási folyamat sikerét, mind a diák, mind a tanár számára. Ez különösen fontos azoknak a diákoknak, akiknek nehézséget okoz a tananyag. Azzal, hogy egy osztálytárs segít nekik a tanulásban, mind a tananyaghoz, mind az osztálytárhoz másképpen viszonyulnak majd.
- **EGYÜTTMŰKÖDÉS:** Ez a 21. század egyik legfontosabb tanulási készsége és fontos eleme az OVEP foglalkozásoknak is. A diákokat arra kell sarkallni, hogy ne pusztán „jelen legyenek”, hanem érdeklődjenek és értékeljék mások ötleteit a közös munka során.
- **ELLENŐRZÉS ÉS ÉRTÉKELÉS:** Egy program ellenőrzése folyamatos tevékenység, része a résztvevőkkel, családjukkal és oktatókkal való kapcsolattartásnak. A visszajelzések

segítségével a program folyamatosan fejleszhető. Az értékelés átfogó (mennyiségi és minőségi) annak érdekében, hogy el lehessen dönteni, hogy a program elérte-e a kívánt eredményt/célt, és erről visszajelzést is ad a résztvevőknek.

- **ESETTANULMÁNY:** A diákok készíthetnek egy részletes tanulmányt az OVEP valamelyik témájáról. Ennek a bemutatására szánt módszert – figyelve az egyéni igényekre – a diákoknak kell eldönteni.
- **FELADATKÁRTYÁK:** Az oktatók az OVEP feladatokat vagy azok instrukcióit kártyákra írják. Ezeket a kártyákat a tanulók csoportos munka során is használhatják, általában kérdések vagy magyarázatok szerepelnek rajta.
- **FOGALOMTÉRKÉP:** Ez a technika arra kéri a tanulókat, hogy találjanak kapcsolatot egy témához köthető fogalmak között, majd fejezzék ki vizuálisan. Példa: az olimpizmus kapcsolódik az OVEP témájához, ami összefügg az erőfeszítés örömeivel, ami összefügg a sportolással. Ez a gondolkodási stratégia segíti a diákokat abban, hogy nagy mennyiségű információt kategorizáljanak, ami utána elemezhető (vagy bármilyen más módon felhasználható a feladat/projekt igényei szerint).
- **FÓRUM SZÍNHÁZ:** Az ókori görögök egyik legnagyobb öröksége – az olimpiai játékok mellett – a dráma. Ezt egy olyan médiumnak tartották, ami gondolatokat ébreszt, eszméket oszt meg és új témákra irányítja a figyelmet. Az OVEP is használja a drámát, hogy életre keltse az olimpizmus egyes témáit és játékos formában tudjanak a diákok a témával azonosulni.
- **GONDOLKODÁSI KÉPESSÉGEK:** Az OVEP foglalkozásai arra készítik a diákokat, hogy gondolják végig elképzeléseiket az adott témáról. Ezért az OVEP foglalkozások feladatai olyan gondolkodási képességeket fejlesztenek, mint pl. az elemzés, az önreflexió, a szintézis és a véleményalkotás.
- **IRÁNYÍTOTT OLVASÁS/MEGBESZÉLÉS/GONDOLKODÁS/ÍRÁS:** Az oktató használhatja az OVEP kiegészítő forrásait – cikkek, könyvek, blogok, weboldalak – arra, hogy a diákok elmélyüljenek egy témában. Az irányított olvasás során az oktató megkérheti a diákokat, hogy találgassanak (Mit gondolsz, mit fog történni, ha...?); ötleteivel iránymutatást adhat a diákoknak, segíthet nekik összehasonlítani, hasonlóságokat találni vagy észrevenni a különbségeket.
- **IRODALMI KÖRÖK:** Ez egy kiváló módja annak, hogy összegyűjtsük a diákok ötleteit az OVEP során. A tanulókat csoportokba osztjuk (vagy saját maguk választanak csoporttagokat). Kapnak egy szöveget, amit elolvasnak, majd megvitatnak. Utána az egész csoportnak visszajelzést ad az elhangzottakról. Ez a módszer alkalmazható könyvek vagy rövidebb írások tanulmányozására.



- KERESKASZTAL:** A módszer alkalmazása során az oktató leír egy kérdést (vagy kérdéseket) egy papírra. A diákok leírják válaszaikat/megjegyzéseiket, majd a csoport következő tagjának átadják a papírt. Ez a módszer hasznos az ötletek összegyűjtése során, de arra is szolgál, hogy az oktató tájékozódjon a diákok tudásának szintjéről vagy a megértés szintjéről
- **KÉRDÉS-FELELET:** Ez a módszer az oktató képességeire épít, hogy olyan kérdéseket tegyen fel a diákoknak, amelyekkel felméri meglévő tudásukat; majd a válaszok alapján olyan kérdéseket tegyen fel nekik, amelyek elgondolkodtatók és megválaszolások kihívást jelent számukra. Ez a megközelítés lehetőséget biztosít a diákoknak arra, hogy feltételezéseket és érveket fogalmazzanak meg, amelyeket a tanár aztán újabb kérdésekkel tesztelhet.
 - **KILÉPŐKÁRTYA:** A belépőkártya párja a kilépőkártya. Az óra vagy foglalkozás végeztével a diákok leírják, hogy mit tanultak, milyen témákat szeretnének még jobban megismerni, vagy bármilyen egyéb kérdést és nehézséget, ami felmerült.
 - **KIRAKÓS-TANULÁS:** Ez esetben a diákokat csoportokra osztjuk, hogy különböző témákat tanulmányozzanak. Ezután összegyűlnek, megosztják a gondolataikat és közös megoldást keresnek. Ez fontos módszer az együttműködés elősegítésére. Ha a kirakós egy darabja nem megfelelő (például az egyik diák uralja a többit) – mint egy kirakós játékban – az egész nem fog működni. Minden darabnak a helyére kell kerülnie.
 - **KOMMUNIKÁCIÓS KÉPESSÉGEK:** Az OVEP számos foglalkozása segíti a kommunikációs képességek fejlesztését. Írás során a diákok lehetőséget kapnak arra, hogy kreatívan fejezzék ki magukat mesélés, cikkírás és interjúk által. Fejleszthetik önkifejezésüket előadással, drámával és szavallással (pl. monológok, párbeszéd). Az OVEP minden tanulót és a témával kapcsolatos ötleteiket is értékeli, bármilyen legyen is az. A javasolt oktatási módszerek elősegítik az esélyegyenlőséget a vitafórumokon és megbeszéléseken.
 - **KONSTRUKTIVIZMUS:** Ez egy nevelési filozófia, ami azt vallja, hogy a diákok akkor tanulnak a legjobban, ha „csinálják” és megtapasztalják, amit tanulnak, szemben azzal, hogy passzív módon kapják a tudásanyagot. Az OVEP számos foglalkozását arra tervezték, hogy a diákok fejlesszék gondolkodásukat és megértésüket a konstruktivizmus jegyében, szemben azzal, hogy csupán ülnek a tanteremben és hallgatják az előadást.
 - **KÖLCSÖNÖS MEGOSZTÁS:** A diákok körben ülnek és kapnak egy problémát, hogy azon dolgozzanak. A körben mindenki a problémával foglalkozik, amely általában nyílt végű, sok kérdést felvető probléma. Valaki leírja minden egyes résztvevő ötletét, majd összegzik az elhangzottakat és a válaszok alapján folytatják a beszélgetést.

- **KÖRHINTA-MÓDSZER:** A módszer alkalmazásával egy ötletelő foglalkoztatási forma valósul meg. Az oktató feltesz egy kérdést – amelynek lehet több része is – és azt leírja több papírra, majd felragasztja a falra. A diákok papírról papírra járnak. Végiggondolják a feltett kérdéseket, leírják a válaszaikat, majd folytatják a következő papírral. Végül a papírokat leveszik, és a válaszokat összegzik. A körhinta-módszer feleleveníti a diákok korábbi ismereteit, illetve új kérdések feltevésére sarkallja őket, lehetővé téve, hogy a kevésbé magabiztos és hangadó tanulók is hozzájáruljanak ötleteikkel az eredményhez.
- **KREATIVITÁS:** Ez az egyik legfontosabb 21. századi tanulási készség. A diákokat arra bátorítjuk, hogy merjenek önállóan gondolkodni különböző témákról és merjék elmondani a véleményüket.
- **KRITIKAI GONDOLKODÁS:** Egyetlen képesség helyett a kritikai gondolkodás a gondolati műveletek összetett folyamatából áll: információ elemzése, személyes tudás feldolgozása és véleményformálás az új információról. Ez fontos készség az OVEP-ben, mert segíti a diákok gondolkodását, ahelyett, hogy az információt készen kapnák az oktatótól.
- **METAKOGNÍCIÓ:** Ez egy olyan technika, amely során a diákokat arra bátorítják, hogy elemezzék a gondolkodásmenetüket: Mit árul el a gondolkodási folyamatuk? A gondolkodásuk sablonos vagy mély? Újabb kérdésekhez vezet a jobb megértés érdekében? Ez a módszer a haladóknak ajánlott és nem azok számára, akik még csak „egymás után” tudnak gondolkodni (kisgyermek).
- **NAPLÓ:** A diákokat bátorítani kell arra, hogy az OVEP-ben való részvétel során vezessenek naplót. Ezzel megörökítik gondolataikat és alakíthatják a témával kapcsolatos véleményüket. Ezek a diák személyiségfejlődésének hasznos dokumentumai lehetnek.
- **PORTFÓLIÓ:** A portfólió egy adatbázis a diák számára. Ez lehet egy fizikai dokumentum – egy irattartó, vagy egy digitális doboz, amiben különböző anyagokat tárolhat. A diák összegyűjti azokat az anyagokat, amelyek saját tanulási folyamatát mutatja be: hogyan fejlődött, milyen területeken volt erős és miben gyenge.
- **PREZI/POWERPOINT:** Számos digitális eszköz vehető igénybe, hogy minél érdekesebben tudjuk az OVEP során tanultakat bemutatni.
- **PROBLÉMAMEGOLDÁS:** Az a képesség, hogy megoldást találjunk különböző helyzetekben. Néhány megoldás jobb egy adott problémára, mint egy másik; és a fiataloknak kritikusan kell gondolkodni és együttműködni egymással az ideális megoldás megtalálásához.
- **PROJEKT ALAPÚ TANULÁS (PROJECT-BASED LEARNING = PBL):** A diákokat bátorítani kell arra, hogy válasszanak egy kérdéskört, ami segíti majd őket a projekt teljes időtartama alatt. Az OVEP és a PBL

jó párosítás, mert így a diákok kiválaszthatnak egy vagy több nevelési témát és aztán azt az érdeklődésük szerint alakíthatják. A PBL lehetővé teszi, hogy elképzelésük szerint mutassák be, amit tanultak.

- **REFLEKTÍV NAPLÓ:** Arra szolgál, hogy a diákok leírják gondolataikat. Például: az oktató felteszi a kérdést: Meg tudja változtatni az OVEP egy diák személyiségét? Mivel a diákok részt vesznek az OVEP-ben, a naplóban válaszolnak majd a kérdésre.
- **REFLEXIÓ:** Az elvégzett tevékenységekre való visszatekintés célja, hogy fejlesszük a foglalkozás vagy az óra menetét és elért eredményeit.
- **SZEMÉLYRE SZABOTT TANULÁS:** Ez a módszertan a 21. századi tanulási képességeken alapszik (kreativitás, együttműködés, kommunikációs képességek, problémamegoldás), és lehetővé teszi a diákok számára, hogy megtervezzék a saját tanulási folyamatukat érdeklődésük és preferált tanulási stílusuk szerint. A diákok eldönthetik, hogyan tanulnak, tehát személyre szabják azt.
- **SZÓKRATÉSZI KÉRDÉSFELTEVÉS:** Ez egy ókori módszer, amit a görög filozófus, Szókratész tanításai ihlettek. Az oktató arra sarkallja a diákokat, hogy újra és újra átgondolják álláspontjukat és megvédjék véleményüket.
- **TAPASZTALATI TANULÁS:** A gyakorlati tanítás elve alapján az óra hatása akkor a legjobb, ha a diákok aktívak. A 23. feladatlap (A paralimpia: „lélek a mozgásban”) a legjobb példa erre: úgy lehet a feladatokat a legjobban végrehajtani, ha csináljuk, és nem csupán beszélünk róluk.
- **TÖRTÉNETMESÉLÉS:** Ez az oktatási módszer kiváló arra, hogy egy témát vagy fogalmat megismertessünk a diákokkal.
- **VISSZAFELÉ DOLGOZÁS:** Ez egy sajátos oktatási módszer, amely során a diákok a feladat végeredményére koncentrálnak kezdik meg a munkát. A diákoknak ezután kell meghatározni az eredményhez vezető lépéseket.
- **VITAFÓRUM:** Kiválasztanak egy moderátort (egy diákot vagy tanárt), hogy kérdéseket tegyen fel egy csoportnak (diákoknak vagy szakembereknek). A résztvevők válaszájának módja különböző lehet. A moderátor címezheti a kérdést egy konkrét résztvevőnek vagy mindenkinek. Egy előre meghatározott válaszidő után (megszakítás nélkül) a többi résztvevő reagálhat a felvetésre.
- **VITAKÉPESSÉG:** Számos képességet fejleszthetünk a vita, mint nevelési-oktatási módszer segítségével. Többek között a következő képességek fejlődnek a vita során: verbális kommunikáció, odafigyelés, kritikai gondolkodás és önbizalom.



- **VIZSGÁLAT:** Ez lehet egyéni vagy csoportos feladat, ami arra bátorítja a diákokat, hogy önállóan legyenek a tudás feltárásában és értelmezésében. Ennek több módja is lehet:

Irányított vizsgálat: A tanár feltesz egy kérdést, ezután a diákok kiválasztják a kutatás módszerét és beszámolnak az eredményről.

Strukturált vizsgálat: A tanár felvet egy témát előre meghatározott pedagógiai céllal. Ennek a módszernek a lényege, hogy fejlessze a tanulók elemző és önelemző gondolkodását.

Nyílt végű vizsgálat: A diákok saját maguk választják ki a kérdést, a kutatás módját és az eredményeik bemutatásának formáját.

- **VLOGOK:** A diákok technikai ismeretei számtalan egyedi módot biztosítanak arra, hogy bemutassák, mit tanultak. A vlogok a blogok videós változatai. A diákok rögzíthetnek interjúkat egymással, vagy egy monológot, amit aztán feltölthetnek az internetre. Ebben nagy lehetőség van a diákok számára.



FÜGGELÉK

OLDALSZÁM	NÉV	URL
7	<i>The Olympic World Library</i> , website, The Olympic Studies Centre.	https://library.olympics.com/
7	<i>Olympic Documents</i> , website, International Olympic Committee.	https://olympics.com/ioc/documents
7	<i>How well do you know the Olympic Games?</i> , digital resource, The Olympic Museum, 2019 (4 th Edition).	https://olympics.com/museum/visit/schools/educational-kits/olympic-summer-games-kit-get-informed
7	<i>What Makes the Olympic Games Unique?</i> video, IOC, 2014.	https://www.youtube.com/watch?v=dSJjUQibsLU
7	<i>The Concept of Olympic Cultural Programmes: Origins, Evolution & Projection</i> , digital resource, Beatriz Garcia Garcia, UAB, 2010.	https://library.olympics.com/Default/doc/SYRACUSE/209190
7	<i>IOC Sessions</i> , IOC, 2021.	https://olympics.com/ioc/session
7	<i>History of the Olympic Games</i> , Educational Series, digital resource, IOC.	https://olympics.com/ioc/documents/olympic-games/history-of-the-olympic-games
9	<i>Pierre de Coubertin: Visionary and Founder of the Modern Olympic Games</i> , digital resource, IOC.	Pierre de Coubertin: Visionary and Founder of the Modern Olympic Games
9	<i>The Development of Olympic Education Programs: Towards Olympic Games</i> , digital resource, Hilla Davidov, 2021.	http://diagorasjournal.com/index.php/diagoras/article/view/120/70
9	<i>Celebrating Pierre de Coubertin: The French genius of sport who founded the modern Olympic Games</i> , digital resource, IOC, 2019.	https://olympics.com/ioc/news/celebrating-pierre-de-coubertin-the-french-genius-of-sport-who-founded-the-modern-olympic-games/
10	<i>History of the Olympic Games</i> , Educational Series, digital resource, IOC.	https://olympics.com/ioc/documents/olympic-games/history-of-the-olympic-games
10	<i>Beginner's Guide to the Olympics</i> , video, IOC, 2013.	https://www.youtube.com/watch?v=RhypQNvKIPM
11	<i>The Olympic Movement</i> , factsheet, IOC, 2021.	https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Olympic-Movement/Factsheets/The-Olympic-Movement.pdf
11	<i>100 Years of the Olympic Flag</i> , video, IOC, 2014.	https://www.youtube.com/watch?v=BZ4qscKOF0U
12	<i>"Faster, Higher, Stronger – Together" – IOC Session approves historic change in Olympic motto</i> , digital resource, IOC.	https://olympics.com/ioc/news/-faster-higher-stronger-together-ioc-session-approves-historic-change-in-olympic-motto
12	<i>The Olympic Motto</i> , digital resource, IOC.	https://olympics.com/ioc/olympic-motto
13	<i>The History of the Olympic Flame – 90 Seconds of the Olympics</i> , video, IOC, 2015.	https://www.youtube.com/watch?v=W1Af40zuPjU
13	<i>The Olympic Torch Relay</i> , factsheet, IOC, 2021.	https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Olympic-Games/Factsheets/The-Olympic-torch-relay.pdf
13	<i>Olympic Flame Lighting Ceremony Tokyo 2020</i> , video, IOC.	https://www.youtube.com/watch?v=yD58s2ikdHE

14	<i>The Olympic Oath-Opening Ceremony, London 2012 Olympic Games</i> , video, IOC, 2012.	https://www.youtube.com/watch?v=-HITciqDbkE&t=46s
14	<i>The Olympic Anthem, Rio 2016 Opening Ceremony</i> , video, IOC, 2016.	https://olympics.com/en/video/olympic-anthem
16	<i>Kylie Minogue, Dancing Queen @Sydney 2000</i> , video, IOC, 2000.	https://www.youtube.com/watch?v=4b7nSUUAQgQ
16	<i>Top 10 Olympic Live Music Performances of All Time – Top Moments</i> , video, IOC.	https://www.youtube.com/watch?v=c0lijzCNfg
16	<i>Mr Bean Live Performance at the London 2012 Olympic Games</i> , video, IOC.	https://www.youtube.com/watch?v=CwzjlmBLfrQ
16	<i>Olympic Anthem</i> , digital resource, IOC.	https://olympics.com/ioc/olympic-anthem
17	<i>How long does a medal win last? Survival analysis of the duration of Olympic success</i> , digital resource, Gergely Csurilla & Imre Ferto, 2022 (accessed August 2022).	https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00036846.2022.2039370
18	<i>The Olympic Oath-Opening Ceremony, London 2012 Olympic Games</i> , video, IOC, 2012.	https://www.youtube.com/watch?v=-HITciqDbkE&t=46s
18	<i>The Opening Ceremony of the Olympic Winter Games</i> , factsheet, IOC, 2022.	https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Olympic-Games/Factsheets/The-programme-of-the-Olympic-Winter-Games.pdf
19	<i>Strange military truces and how they happened</i> , digital resource, Jesse Beckett, War history online, 2021 (accessed August 2022).	https://www.warhistoryonline.com/war-articles/strange-military-truces.html?edg-c=1&chrome=1
19	<i>Christmas Truce of 1914</i> , digital resource, History.com, 2020 (accessed August 2022).	https://www.history.com/topics/world-war-i/christmas-truce-of-1914
19	<i>Olympic Truce: Peace inspired by sport</i> , digital resource, IOTC, 2010 (accessed August 2022).	https://olympictruce.org/wp-content/uploads/2020/05/IOTC-2010-Brochure-EN.pdf
19	<i>Christmas Eve 1944: a brief moment of peace on the battlefield</i> , American Battle Monuments Commission, (accessed October 2022).	https://www.abmc.gov/news-events/news/christmas-eve-1944-brief-moment-peace-battlefield
19	<i>Factsheet on the North and South Korean Olympic Participation Meeting</i> , digital resource, IOC, 2018.	https://olympics.com/ioc/news/factsheet-on-the-north-and-south-korean-olympic-participation-meeting
20	<i>Colours for Peace: A fun way to learn about the Olympic Truce</i> , digital resource, IOTC, 2020 (accessed August 2022).	https://olympictruce.org/en/colours-for-peace/
20	<i>Olympic Truce: Peace inspired by sport</i> , digital resource, IOTC, 2010 (accessed August 2022).	https://olympictruce.org/wp-content/uploads/2020/05/IOTC-2010-Brochure-EN.pdf
20	<i>A Great Tiny Olympic Champion</i> , digital resource, International Olympic Truce Centre, 2020 (accessed August 2022).	https://olympictruce.org/en/a-great-tiny-olympic-champion/
23	<i>Olympic Day 2018-#Unitedby Olympism</i> , video, IOC, 2018.	https://www.youtube.com/watch?v=euiU071AqPk
24	<i>Olympic Games Factsheets</i> , digital resource, IOC.	https://olympics.com/ioc/documents/olympic-games/factsheets
26	<i>Olympic Summer Games Posters from Athens 1896 to Tokyo 2020</i> , digital resource, The Olympic Studies Centre.	https://library.olympics.com/Default/doc/SYRACUSE/161836/
26	<i>From Martial Arts to Visual Arts, Olympian Artist Neil Eckersley's Classic Underdog Story</i> , digital resource, IOC, 2022.	https://olympics.com/ioc/news/from-martial-arts-to-visual-arts-olympian-artist-neil-eckersley-s-classic-underdog-story



26	<i>Olympic Agora, Tokyo 2020</i> , digital resource, IOC, 2020.	https://olympics.com/ioc/the-olympic-foundation-for-culture-and-heritage/arts-and-culture/olympic-agera
26	<i>Olympic Art Posters</i> , digital resource, IOC.	https://olympics.com/ioc/the-olympic-foundation-for-culture-and-heritage/culture-and-education-hub/olympic-art-posters
27	<i>A single emblem for Paris 2024</i> , digital resource, Paris 2024 (accessed August 2022).	https://www.paris2024.org/en/a-single-emblem-for-paris-2024/
30	<i>Living the Olympic values</i> , video, IOC.	https://www.youtube.com/watch?v=Vy9a-z946Rg&t=41s
30	<i>Youth Olympic Games</i> , digital resource, IOC.	https://olympics.com/ioc/youth-olympic-games
30	<i>Athlete365</i> , website, IOC.	https://olympics.com/athlete365/
30	<i>Best of Lausanne 2020, Youth Olympic Games</i> , video, IOC, 2020.	https://www.youtube.com/watch?v=xcqS4mJF14
30	<i>Best of Nanjing 2014, Youth Olympic Games</i> , video, IOC, 2014.	https://www.youtube.com/watch?v=i2XyiX8DI-k
31	<i>Beyond the Rings: Supporting Refugees, Filippo Grandi</i> , digital resource, Olympic World Library, 2020.	https://library.olympics.com/Default/doc/SYRACUSE/208814/supporting-refugees-filippo-grandi?_lg=fr-FR
31	<i>Asian refugees get a boost from Beijing Olympics</i> , digital resource, UNHCR, 2008 (accessed August 2022).	https://www.unhcr.org/news/latest/2008/8/48b56d382/asian-refugees-boost-beijing-olympics.html#:~:text=Athletes%20at%20the%20Beijing%20Olympics,30%2C000%20items%20of%20sports%20clothing.
31	<i>IOC Refugee Olympic Team</i> , digital resource, IOC.	https://olympics.com/ioc/refugee-olympic-team
31	<i>Team of Refugee Olympic Athletes (ROA) created by IOC</i> , digital resource, IOC, 2016.	https://olympics.com/ioc/news/team-of-refugee-olympic-athletes-roa-created-by-the-ioc
31	<i>IOC Refugee Olympic Team Tokyo 2020</i> , digital resource, IOC.	https://olympics.com/ioc/refugee-olympic-team-tokyo-2020
31	<i>Olympic Refuge Foundation</i> , website.	https://www.olympicrefugefoundation.org/
31	<i>IOC and UNHCR commit to even deeper cooperation</i> , <i>Olympic News</i> , website.	IOC and UNHCR commit to even deeper cooperation
33	<i>Women Win</i> , website (accessed August 2022).	https://www.womenwin.org/
33	<i>The Girl Effect: The Clock is Ticking</i> , video, GirlEffect (accessed August 2022).	https://www.youtube.com/watch?v=1e8xgF0JtVg
33	<i>In Niger Girls Take their Shot at a Better Future</i> , digital resource, UNICEF, 2019 (accessed August 2022).	https://www.unicef.org/stories/niger-girls-take-their-shot-better-future
33	<i>Champions Together</i> , website, Special Olympics (accessed August 2022).	https://www.specialolympics.org/stories/impact/champions-together
33	<i>Sports Ability, Australian Sports Commission</i> , digital resource (used/reproduced with the permission of the Australian Sports Commission) (accessed August 2022).	https://www.sportaus.gov.au/sports_ability
33	<i>Olympic Agenda 2020+5</i> , digital resource, IOC.	https://olympics.com/ioc/olympic-agenda-2020-plus-5#:~:text=The%20title%2C%20Olympic%20Agenda%202020%2B5%2C%20has%20been%20chosen,likely%20to%20be%20decisive%20in%20the%20post-coronavirus%20world.
33	<i>Gender Equality in Sport</i> , digital resource, IOC.	https://olympics.com/ioc/gender-equality
34	<i>Youth Sport Trust</i> , website (accessed August 2022).	https://www.youthsporttrust.org/



34	<i>Lead Inclusion</i> , website (accessed August 2022).	https://www.leadinclusion.org/
34	<i>European Inclusive Physical Education Training</i> , digital resource, EIPET, 2009 (accessed August 2022).	http://unesco.itralee.com/wp-content/uploads/2015/01/final-resource-pack.pdf
36	<i>"The London 2012 Cultural Olympiad: a new model for nation-wide Olympic cultural legacy"</i> , B. Garcia, digital resource, Olympic World Library, IOC.	https://library.olympics.com/Default/doc/SYRACUSE/161849/the-london-2012-cultural-olympiad-a-new-model-for-nation-wide-olympic-cultural-legacy-beatriz-garcia
36	<i>Olympic Legacy</i> , digital resource, IOC.	https://olympics.com/ioc/olympic-legacy
36	<i>"The Get Set Story: How London 2012 inspired the UK's schools"</i> , digital resource, British Olympic Association (BOA) & British Paralympic Association, Olympic World Library, IOC, 2012.	https://library.olympics.com/Default/doc/SYRACUSE/26410/the-get-set-story-how-london-2012-inspired-the-uk-s-schools-london-organising-committee-of-the-olymp
39	<i>The IOCs climate commitment</i> , digital resource, IOC.	https://olympics.com/ioc/sustainability/climate-positive-commitment
39	<i>Sustainability</i> , factsheet, IOC, 2021.	https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Olympic-Movement/Factsheets/Sustainability.pdf
39	<i>Sustainability</i> , digital resource, IOC.	https://olympics.com/ioc/sustainability
41	<i>Long-Term Athlete Development: Trainability in Childhood and Adolescence. Windows of Opportunity. Optimal Trainability.</i> Victoria: National Coaching Institute British Columbia & Advanced Training and Performance Ltd, Balyi, I., Hamilton, A. (2004).	https://alancouzens.com/blog/Balyi_LTAD.pdf
41	<i>True Sport Program</i> , digital resource, Canadian Center for Ethics in Sport (accessed August 2022).	https://cces.ca/true-sport
41	<i>Quality Physical Education: Guidelines for policy makers</i> , digital resource, UNESCO, 2015 (accessed August 2022).	https://www.sportanddev.org/sites/default/files/downloads/231101e.pdf
41	<i>International Position Statement on Physical Education</i> , digital resource, ICSSPE, 2010 (accessed August 2022).	https://www.icsspe.org/sites/default/files/International%20Position%20Statement%20on%20Physical%20Education.pdf
42	<i>IOC Young Leaders Programme</i> , website, IOC.	https://olympics.com/ioc/young-leaders
42	<i>Community Spirit Foundation</i> , website.	https://www.communityspiritfoundation.org.au
42	<i>NZOC Olympic Ambassadors Programme to inspire kids at home</i> , website, New Zealand Olympic Committee (accessed August 2022).	https://www.olympic.org.nz/news/nzoc-olympic-ambassadors-programme-to-inspire-kids-at-home/
43	<i>Fair Play: A coaching Manual: Child Protection in Youth Sports Programmes</i> , digital resource, UNICEF (accessed August 2022).	https://www.unicef.org/jamaica/documents/fair-play-coaching-manual
45	<i>United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization</i> , website, UNESCO (accessed August 2022).	https://www.unesco.org/en
45	<i>Sport for Hope</i> , webpage, IOC.	https://olympics.com/ioc/sport-for-hope



46	<i>Teacher's Tool Kit – World Anti-Doping Agency</i> , digital resource, WADA, 2014.	https://olympics.com/ioc/education/olympic-values-and-education-program/past-initiatives/world-anti-doping-agency-wada
53	<i>Pro Safe Sport Online Academy</i> , website, PSS Online Academy (accessed August 2022).	https://pjp-eu.coe.int/en/web/pss/pss-academy?desktop=true
61	<i>Moving Together: Promoting psychological well-being through sport and physical activity</i> , digital resource, IFRC & ICSSPE, 2014 (accessed August 2022).	https://www.icsspe.org/sites/default/files/Moving%20Together.pdf
61	<i>Let's Move!</i> , digital resource, Obama Whitehouse Archives (accessed August 2022).	https://letsmove.obamawhitehouse.archives.gov/
61	<i>Your Past is not Your Destiny</i> , Flavio Canto, International Day of Sport for Development & Peace, video, IOC.	https://www.youtube.com/watch?v=kcj3p8nJ2og
61	<i>Promoting Quality Physical Education Policy</i> , UNESCO, 2020 (accessed August 2022).	https://www.unesco.org/en/quality-physical-education
61	<i>Active Gaming: The New Paradigm in Children's Physical Activity</i> , digital resource, Digital Culture & Education, 2011 (accessed August 2022).	https://www.digitalcultureandeducation.com/volume-32-papers/active-gaming-the-new-paradigm-in-childrens-physical-activity
61	<i>Sport for All Play for Life: A Playbook to Get Every Kid in the Game</i> , digital resource, Aspen Institute, 2015 (accessed August 2022).	https://www.aspeninstitute.org/publications/sport-all-play-life-playbook-get-every-kid-game/
61	<i>Physical Education & Sport at School in Europe</i> , website, European Commission, 2013 (accessed August 2022).	https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/physical-education-and-sport-school-europe_en
61	<i>Health Position Paper</i> , digital resource, Association for Physical Education, 2015 (accessed August 2022).	https://cdn.ymaws.com/afpe.site-ym.com/resource/resmgr/webinar_presentation/health-position-paper-2020-w.pdf
61	<i>Football Resource Kit – Using Football in Child Labour and Prevention Projects</i> , digital resource, International Labour Organization (ILO), 2014 (accessed August 2022).	https://www.ilo.org/ipecc/Informationresources/WCMS_247111/lang--en/index.htm
61	<i>Global Action Plan on Physical Activity 2018-2030</i> , digital resource, World Health Organization (WHO) (accessed August 2022).	https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/272722/9789241514187-eng.pdf?sequence=1&isAllowed=y

